



2018年12月总第18期

卡城诗人眼泪和西门错马作品赏析

卡城风光摄影师云卷云舒作品

《西行漫记》印象三（桂琼）

2017年读书笔记（李嵘）

小说 朴山男孩（虞谦）

Sherry专栏 故乡

姍竹专栏 醒世的寂寞

印第安系列 拿瓦侯民族（耕者）

冰火两重天的油价（卡尔加里生活）

沙特阿美上市进展及其影响（尚艳丽）

目录

编辑随笔 EDITOR'S LOG.....	1
从《文学城》到《流》(娅竹).....	2
生活和艺术 LIFE & ART.....	4
卡城诗人眼泪和西门错马作品赏析.....	5
卡城风光摄影师云卷云舒作品.....	10
《西行漫记》印象三(桂琼).....	13
2017年读书笔记(李嵘).....	16
小说 朴山男孩(虔谦).....	22
Sherry 专栏 故乡.....	28
娅竹专栏 醒世的寂寞.....	29
印第安系列 拿瓦侯民族(耕者).....	30
Novel 《Horse》chapter 19 (Steven Neu).....	34
石油 PETROLEUM.....	38
冰火两重天的油价(卡尔加里生活).....	39
李嘉诚和中海油“抢食”(蒙苏).....	41
沙特阿美上市进展及其影响(尚艳丽).....	43
浮在石油上的波斯湾(解亚娜).....	45
中国诞生 LNG 黑马油气公司(林天湖).....	48
赞助 SPONSOR.....	51
West Lake Energy.....	52

编辑随笔

EDITOR'S LOG

从《文学城》到《流》(姍竹)

忘记了是哪一年的夏天，那时爱写的文友们还都在网站《文学城》上开博客，养坛子。

一日湖边小聚，老牛说他要创刊，办杂志，刊名叫《流》，流氓的流。因为老牛的正经行业是石油，所以我猜“流”的含义可能取其英文 **Flow**，油井喷油的意思，好意头，好兆头。

小女问我“牛伯伯要创刊”是什么意思，我一高兴，教了她不少成语，什么“异想天开”，“一枕黄粱”，“痴人说梦”等等等等，母女俩因着那份还没影的杂志，极尽讽刺挖苦之能事，快乐了一个下午。

在牛伯伯精神的感召下，小女也开办杂志：她及一票狐党先在学校的电脑上建了个网站，然后给所有同学群发，然后把卡尔加里教育局的网站给弄塌了，然后我被校长大人请去喝咖啡，然后她们的杂志刚创刊就停刊了。

我以为老牛杂志的命运亦是如此，不想风雨飘摇中，五年转眼过去，《流》已经办到了第十八期，更没有想到 **Sherry** 和我也会加入编辑的团队。

文学是寂寞的，办刊是艰辛的，能在这个人心浮躁，物欲横流的社会上潜心去办一份严肃的刊物，我敬重老牛的坚韧与执著。

而我自己，从当年在《文学城》上游荡到成为《流》的特约撰稿人，专栏作者，怀着对文学的敬畏写自己愿意写的东西，不得不感谢老牛这么多年来对文学的坚持。

友好合作 FRIENDSHIP



卡爾加里石油非正式論壇



征稿 CALL FOR SUBMISSION

《流》杂志常年征稿小说、诗歌、散文、随笔、评论、摄影、绘画、书法以及石油工程各类形式的作品，投稿邮箱 editor@aspeoil.ca。

<<FLOW>>, an online literary magazine, is delighted to accept submissions of novels, poems, fiction, artwork, any other innovative literary work, and articles about petroleum industry. Email us at editor@aspeoil.ca。

LIFE & ART

生活和艺术

卡城诗人眼泪和西门错马作品赏析

一公升眼泪，本名洪裕泉，原籍广东中山，现居卡尔加里市。历任中加多元文化交流协会副会长，竹韵海外微刊执行副主编，竹韵评论园副主编悉尼诗词汇编委，北美人文特约诗人。

夏日的黄昏，独坐在洛基山脚下一个名叫“勿忘我”的湖边，心中涌起乡愁，仿佛眼前的水渚秋花就是洛川，是曹子建遇宓妃的地方。不知怎么想起“眼泪”老师那句“劝君莫与秋千近，荡向天涯恨不知。”或许在心里“眼泪”老师就是那位“天下才气十斗，他独占八千”的曹植吧。前几日泪师大作《一公升眼泪诗词选集》付梓，节选几首，供大家欣赏。

----- 姍竹

摊破〔青玉案〕暮春(正常版)

春光欲尽谁留住？
堕应在，蔷薇树。
却被群莺争乱舞。
蕊珠分坠，黯魂星赴，
默默归尘土。

垂帘深锁流年误。
渡月清波冷何处？
怕令风情成永古。
一楼孤影，两行清露，
渐写为丹素。

赏析（佚名）：

上阕，春光欲尽未尽究是何人把春留住？噢！应该是那盛开的蔷薇花吧，可惜群莺践踏，片片花瓣坠地，春光也随之归于黄土。此处借伤春而感己怀。

下阕，垂下的帘幕将人与外界隔离，岁月又这样匆匆流逝了。人郁郁已不知此情正在何处。由此不禁害怕这段感情会就此结束。望着楼中自己孤独的身影，和着两行泪水磨墨，慢慢将你画入丹青以作永记。

摊破〔青玉案〕暮春（摊破版）

春光欲尽谁留住？
堕应在，蔷薇树。
却被群莺争乱舞。
蕊珠分坠，黯魂星赴，
默默归尘土。

垂帘深锁，流年误渡，
月清波冷何处？
怕令风情成永古。
一楼孤影，两行清露，
渐写为丹素。

全词赏析（西风）：

这首词是我尚未谋面的诗友，网名“一公升眼泪”所填，它是我近期最欣赏和喜爱的作品之一。恐怕放眼前半生读到的诗词，这首词恐怕是要排入前十的！俗话说，“文无第一，武无第二”，像我们这种凭兴趣创作，不以诗文为生的业余作者来说，是很难信服别人的作品强过自己的。但是，这首词经我反复吟哦，细致体验，我终于艰难地承认：这首词把我打降级了——用围棋的术语说：就是对我要让先甚至让子了。

词的开篇看似并无新奇之处，但是作者开始作词之前，是有大量阅读和“精细”学习为基础的，所以落笔便似行家里手，平凡的开头，为后面铺垫下很好的线索。二句承前，点出蔷薇树是春光仅余的遗迹；后面笔锋一转，群莺乱舞本身形容春光的活跃明媚，但是却让仅剩的蔷薇摇摇坠落，“蕊珠”和“黯魂”与其说是形容花朵，更像是影射作者自己曾经受伤的心情。尾句中的“默默”，力透纸背，除了赋予花朵以人的情态，更是点醒世人：美好的事物，停留总是短暂，它总会悄无声息地离去，凡夫俗子，往往只看到群莺，而不是蕊珠花朵。

下阕两句，托上阕比兴后，由物到人，也是写词的正体。“暗”，“误”，“清”，“冷”让词调格外黯淡，冰冷，第三句，前面还是含蓄，收敛的作者，再也包裹不住自己化不开的浓情，任它迸发倾泻。“怕令风情成永古”，恍惚中有前生后世，浓情化血的力量，于是在孤寂中，带着款款深情，默默将心上的恋人，嵌入用自己的心与血描成的图画。一般来说，感情是难以描画的，但是精诚所至，金石为开，心中那个人会自己跳出来，凝固在作者笔下，使它成为一个纪念，一腔浓情，一幅绝唱。

在如此情感浓郁，深沉而最终迸发的过程中，作者居然还有余力调动文字技巧，使“青玉案”的下阕开首两句在原版之外，还能巧妙地摊破，而且摊破后的别是一番韵味，由七七改为，四四六句，使音节变得短促错落，体味为之一变，而对整个作品的格调并无影响。我只能击节叹赏——摊破版值得叹赏，更值得叹赏的是作者对自己感情的执着，和对诗词发自内心的热爱。

河满子

欲寄檐前听夜，横来霜露盈襟。
冷月无声攀树起，惊残遍地鸦音。
怅望寒楼子影，新来不忍登临。

花火方兴便艾，闲愁历久还侵。
彩蝶因风终未返，奈何天意人心。
争念此身如袅，能消几度浮沉。

赏析(蒋宜慧老师):

这是一首抒发伤情之感的词。

上片写夜景。“欲寄檐前听夜，横来霜露盈襟。”词人心有所感，夜不成寐，仔细聆听，似乎听到了霜露凝结的声音。推门而出，站在屋檐之下，霜露寒气扑襟而来。“听”字以听觉代视觉，更让人感受到夜色静谧，反衬心情的不平静。“横”字写出寒气扑面而

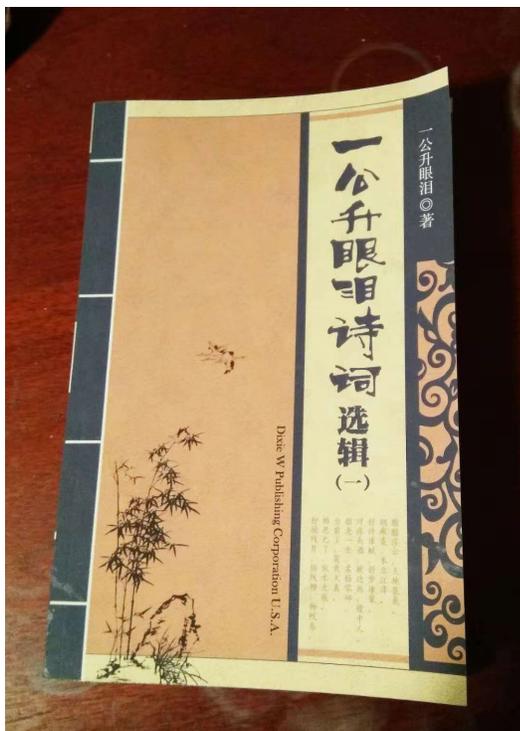
来，有一种动态感；而“盈”字则表现出寒气浓重。开头两句就让读者置身于冷清凄寒的夜色之中。

“冷月无声攀树起，惊残遍地鸦音。”接下来两句，视线转向高空，一弯冷月，在树后攀援而升，惊起了栖息的乌鹊。这两句极富表现力，立体感画面感极强，特别是“攀”，不但表现出那种冷月缓慢升起的场景，还让人感觉月亮和树，本来距离很远的两个事物，一下子被这个“攀”，给拉近了。地上的树变得高大起来，天上的月攀附在树上了。也正因如此，树上的栖鸦才被惊动，发出支离破碎的嘶哑叫声，鸦声，从来都不是一种悦耳动听的声音，月下的鸦声，更增伤情。

“怅望寒楼子影，新来不忍登临”这两句写人物的孤独，哀怨。词人孑然一身独望高楼，惆怅万分。一般来说，登高远眺栏杆拍遍，是很多诗人词人设置的情境，但本词作者却反其道而用之，“不忍登临”，这四个字令读者不由得猜测，到底是什么原因呢？这一悬念设置巧妙转入下片。

“花火方兴便艾，闲愁历久还侵。彩蝶因风终未返，奈何天意人心。”下片前四句连用三个意象，刚要燃起就凋谢的花火，就像两个人花火般璀璨又短暂的感情，时间越长愁绪越发侵入深处，彩蝶飞出去又被大风阻扰而返回来，象征着感情的受阻。并说明这都是天意弄人，人心多变，暗示上片“不忍登临”的原因，原来是怕登临高楼引起对往事的重温，对过去感情创伤的回忆，那些已经深埋心底逐渐结痂的伤口只怕因再次登临而崩裂。欲相忘实难舍，并因此发出哀怨的叹息：“争念此身如袅，能消几度浮沉。”身似袅烟浮萍，还能再经得起几度浮沉呢？

全词上片写景，借冷月寒鸦等营造凄冷伤感的氛围；下片抒情，抒发情郁于中不得宣泄的苦闷。画面静谧却又赋予动态，情感浓烈却又含蓄节制，完全符合传统诗词“怨而不怒”的特点。



酷相思

塞外霜花吹遍地，
正闺内、愁何事？
问雁往南山今到未？
若未到，缘无字？
若到也，缘无字？

浊酒凉宵终究是，
酒不尽、宵不寐。
叹心与梅英真个似。
春未到，寒难已。
春到也，寒难已。

赏析 (蒋宜慧老师):

【酷相思】词牌的格式非常独特，特别上下阕末句运用得好，妙手难敌。

上阕写秋深闺思，时值塞外深秋，霜寒人去，雁往南山。起句铺设取景阔大，意境辽远，同时描写“闺内”复杂心事又细腻入微。运笔张合有度，特别是连用四个问句，层层设问，引人浮想。最妙的是，四个问句之间又有层次：“正闺内、愁何事？”“问雁往南

山今到未？”这两问之间，第一问问的是“愁何事”，第二问既暗示第一问答案，愁的是那个人一路平安否，又是新的问题，那个人到达目的地了没有呢？并由此再引出下面两问：

“若未到，缘无字？若到也，缘无字？”未到与到也，都无字，将一个闺中女子对远人的担忧，猜测，甚至猜疑，等复杂情感，表现得淋漓尽致。

下阕笔墨延伸，“时渐进，情渐浓”，已从深秋离别到了冬末，梅花开放，春天将至，可是那个远方的人何时归来？女子借酒浇愁，相思难寐，自怨自叹。“春未到，寒难已。春到也，寒难已。”两句简直妙不可言。字面上看，是指因春天未至而感到寒冷，暗示远人未归而孤独寂寞冷，这个一般人都能理解；为什么“春到也”却还是“寒难已”呢？因为春天虽到，远人如果不归的话，还是孤独寂寞冷啊！所以“寒难已”的原因不在春天到不到，而在远人胡不归。

全词用意象少而精，也不以意象渲染暗示为主，而是以独白式的问答为主，既明白如话，又隽永含蓄，眼泪君的这一首【酷相思】的确已臻化境。

图：农夫



鹧鸪天 秋雨

寒雨霏霏冷着枝，因风别过又依依，
涂穷垄野清霜后，滌尽人间碧绿时。
迷雁路，断蛛丝。东篱飞落入西篱。
劝君莫与秋千近，荡向天涯恨不知。

图：农夫



赏析(蒋宜慧老师):

这首鹧鸪天写的是秋雨，但作者借秋雨抒离情，端的是“伤心人别有怀抱”。

上片直接写秋雨，“寒雨霏霏冷着枝”写出秋雨的凄冷和连绵，“因风别过又依依”，因寒雨在冷着枝以后凝成了水珠，被风一吹又依依不舍在空中飘荡。这一句将秋雨拟人化，赋予秋雨人的思想情感，借秋雨的缠绵写别情的难分难舍。

“涂穷垄野清霜后，滌尽人间碧绿时”两句写秋深肃杀之状。一个“穷”一个“尽”字写出了秋天霜盖万物之后的空冷萧瑟。特别是两个动词“涂”“滌”，生动形象，富有

力度，突出了秋雨的作用：一场场秋雨，在大地上到处涂抹了肃杀的清霜，又洗涤尽人间碧绿的颜色，将天地万物彻底改变了形貌。

下片转入抒情，依然句句紧扣秋雨，“迷雁路，断蛛丝”连绵的秋雨使大雁迷失了归路，也吹断了蜘蛛的丝网。这几句又是双关，迷失了归路的大雁不就是那无法归乡的游子，七零八散的蛛丝，不就是那难以寄托的相思吗？“东篱飞落入西篱”篱者，离也。这千愁万绪的离情如何排遣？东西两地，也指东方西方。伯劳东去燕西飞，词的抒情主人公乃是为情所伤，遂离开伤心之地，远渡重洋，到西方大洋彼岸，也因此带出下两句——

“劝君莫与秋千近，荡向天涯恨不知。”曾经载着多少青春欢乐的秋千，到如今在风雨中的孤寂地晃动。尾句正意反说，本来要表达的是：若是秋千可以荡向天涯，就让它载着我的心意传给远方的人吧！可是作者却劝说不要靠近秋千，因为他深知，即使那秋千能荡向天涯，可是满腹的离恨又怎么荡得出去？这与李易安“只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁”颇有同工异曲之妙。

全词围绕秋雨，借雨抒情，借秋雨之缠绵叹情路之惓惓，用词精妙，语虽少而旨精微，景虽常而境深远，实属咏叹秋雨诗词中的精品。

忆秦娥 孤窗透（词林正韵）摊破版

孤窗透，鼓箫红豆谁吹奏？谁吹奏，一支箫鼓，一支红豆。

青衫欲破风盈袖，月寒萍瘦春波皱。春波皱，半池寒月，半池萍瘦。

注释：鼓箫：泛指乐曲。红豆：歌曲（王菲演唱）。箫鼓：夕阳箫鼓。

赏析（燕子）：

这首仄韵的【忆秦娥】作者把它运用得非常有特色，上下阕的第二句分别摊破成三、

四、五句，其中第四句摊破字为反序，我们通常见的是第三句的摊破，第四五句如此摊破非常少见，比如“半池寒月”中的“寒月”来自于第二句的“月寒.....”，“半池萍瘦”中的“萍瘦”来自第二句中的“....萍瘦.....”。以尽量少的意象来表达尽量多的情感是本词的绝妙之处。如此美妙的意境的同时居然有着如此巧妙的文字运用，不得不令我拍案叫绝。独坐一隅、喝一杯茶、听一段箫鼓和一曲王菲的《红豆》、面对一池碧水，顷刻之间内心深处的弦被拨动了。开篇一个“孤”字便定下了全篇的感情色彩，这孤独的意象是因为她不在身边。关于红豆，自古王维就有名句“此物最相思”，而此刻听到的是“相聚离开都有时候，没有什么会永垂不朽....”多么无奈的一唱三叹，时过境迁，物是人非。

“青衫欲破风盈袖”阵阵清风吹来，似乎欲把衣服连同作者的心一起吹破。“月寒萍瘦春波皱”，寒月、瘦萍、春波，这三个代表季节、时间、地点的词，无间隙地联系在一起，看似平常，却营造出一幅清雅唯美的画面，春天了，应该是春意融融了，为何月光还是“寒”色？显然这代表着作者此刻落寞的心情。浮萍也是消瘦模样，一如她离开之后作者日渐消瘦的身影。“春波皱”呼应前面的“风盈袖”，盈袖之风也吹皱了面前的池水，正似此刻心上起的涟漪。

这首词用字不多却笔饱墨酣、情景交融、结构严谨。以听歌曲起，以观瘦萍结，首尾呼应，情感附着在人们最熟悉的自然风物上，以歌、风、萍、水，这几个很少又平常的意象打造出了一件能引起很多人情感共鸣的有着较高艺术价值的作品。

西门错马，真名 Marcus Zou，湖南人，居天津，后移居加拿大卡尔加里；没事儿了喜欢喝几口小酒，码几行诗词；能源行业从业人员，高级地质师兼大数据系统集成工程师。竹韵诗社海外分社编委成员。

西门错马是卡城诗词圈公认的大才子。有幸恭听过他的一场诗词格律讲座，受益匪浅。和历史上很多杰出的诗人一样，（如王安石，苏东坡），西门错马亦非专职诗人，他在石油地质及大数据领域都有非凡建树。

---嫋竹

卡城故事

【五律】忆当年蒙被夜读金庸先生大作

回首当年趣，何嫌尺牍长。
英雄耽一梦，夜雨积千行。
神录春秋事，天成侠义章。
大师从此去，谁与说襄阳？

【五律】周五高温 37 度巡视新阳光饭店应制补作

时来过晌午，腹噪早生烟。
小聚阳光阁，新酬亢燥天。
言甘多助兴，味美自留年。
人约深秋后，风投买酒钱。

【五律】卡尔加里 8 月 7 日立秋 10 日温度将达 37 度有作

西原多雪脊，化水自东流。
燥气犹难尽，蓬山不独幽。
温超三十度，心孕百千囚。
陌上蝉鸣急，谁言已入秋？

【五律】七月卅日早班车上突遇多年未见国内校友唏嘘问答有作

武汉同为客，今逢四目潜。
君看寥落后，我狩暮云间。
人事常无定，春秋自复还。
悠悠千里外，可是旧河山？

【五律】父亲节登 Mt. Indefitagable 有寄

驱车近断山，寂寂青云早。
执杖胆尤悬，登高人愈渺。
陈言出大熊，连岳入归鸟。
七里猛回头，扁舟如叶小。

【七律】周末备课至深夜有作

山外高云共雁悬，余生科业竟从前。
码农灯下犹堆字，犬子槐边已入眠。
自愧春秋多作废，合当倥偬且由天。
临屏忽中穿心箭：新换归期哪一年？

【七律】初夏过卡尔加里东城旧区

菲来北郭又东蹊，递日云光雨后迷。
一片残垣难补色，半江烟水不沾泥。
持枪骑警宣功业，挽袖流民说狗鸡。
忽听少年墙内问，垂荫可到古楼西？

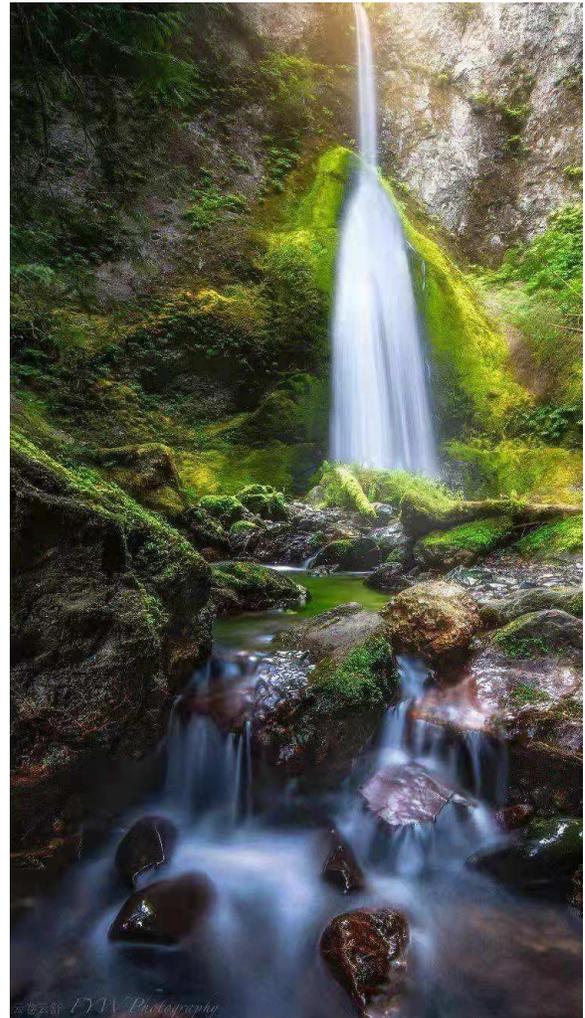
【临江仙】Python&AI 系列培训之招贤榜

霞织西山繁复锦，云舒白月如弓。
行船早不借东风。
入门凭志好，出世自圆通。
算定未来生死劫，谁言智器难工？
神机秘授此营中。
今宵懵懂客，明日过江龙。

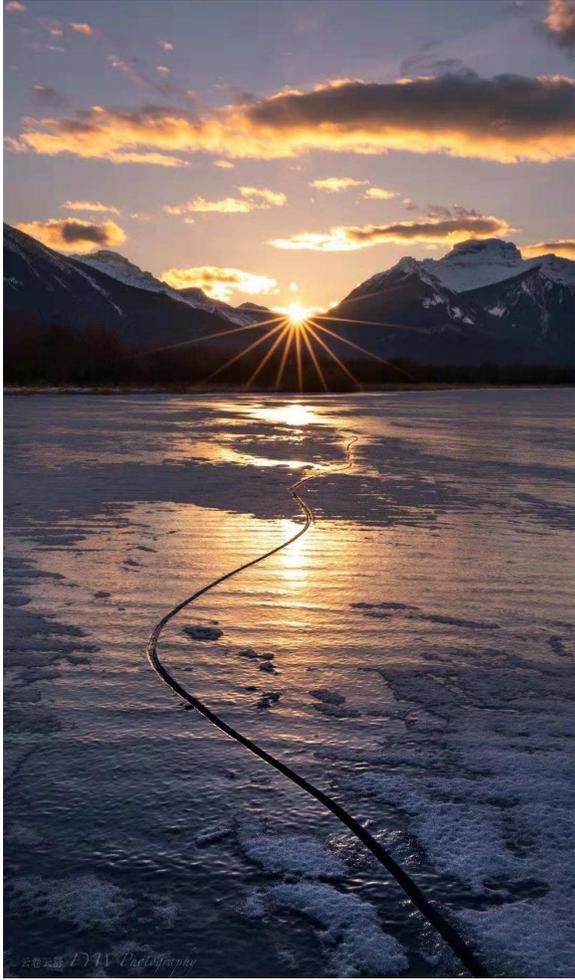
卡城风光摄影师云卷云舒作品

云卷云舒是卡城知名度很高的女自由风光摄影师，视觉中国 500px 签约摄影师。她的作品曾多次被美国国家地理杂志等刊物收录并作为封面。摄影与她而言意味着丰盛的生命，多姿多彩的生活和与人分享的快乐。

--- 烟竹







《西行漫记》印象三（桂琼）



我叫桂琼，到今年正好在中国和加拿大各度过一半人生，很遗憾英文还是没有中文那么得心应手，运用自如。喜欢很多人和事，觉得人生充满了许多好奇的事物，让我不可能感觉无聊。

我相信朋友如同珍奇的花朵，需要培养，相信旅游是一种寻找自我的最佳途径，相信孩子是我最好的老师，相信读书是每一天最最幸福的时刻，相信大脑空白是不可能发生的事实……相信精神上的感动，至少和物质上的满足同样重要，假如不是更重要的话。是啊，国内朋友看了这句话，一定会说，你现在是在用英文思维，用英文文法来组织句子……可我觉得离开中文环境那么久，反而对中文文字有一种清醒的距离感，更容易表达自己的想法。

写下文字的快乐，不需要与人解释，自己有兴趣的事，才可能坚持。

现居卡尔加里。

《西行漫记》印象三

因为看书的时候还小，觉得有革命的热情，天下无不胜之事，后来大了，发现这个天下大小事最后都得落到经济两个墨黑墨黑的字上。

红色苏维埃能生存是有道理的，因为中国经济的巨大城乡差别和巨大贫富差别以及巨大的沿海与内地的差别，创造了政治真空，允许红色中国在极端穷困的地区，鼓舞当地居民为自身利益而和当政政权与红色中国的争斗中，站在红色中国的一边，因而得到生存空间。但是得到生存空间并不意味着就能自动维系生存空间的稳定。军队固然可以军垦，这个多数是在和平时代之下的可能，而苏维埃面临的不是和平而是持续的战争，如何维持军队的秩序，不抢劫而生存还能有强大的战斗力，就是很令人玩味的地方了。

看《雪白血红》就能明白单单革命二字就能鼓励人出生入死是一个神话，精神的高度几乎只能是在高层到中层管理人员中达到的。普通打仗的战士，最后落脚就在于我为什么扛起枪的朴素情感上。而战争的输赢就在于这一点最重要的基础上。没有能力动员普通一员将他们的朴素理解和革命高层的精神理想结合在同一目标上，是绝对的失败，是历史一次又一次证明的颠扑不破的真理。那么，红色苏维埃为了生存，而出卖毒品，是用不良的物资为革命的目的来作贡献，其实无可厚非，去掩饰事情的来源，反而是宣传了。人总要吃饭要穿衣，革命二字即不能挡饥也不能御寒，毛泽东纺的二两棉花能做几件棉袄？冬天寒风呼啸时，所有的理论都不能抵挡。张思德是为烧炭或者炼制毒品而死，其实不那么重要，重要的在毛泽东的老三篇里写了，人死的轻于鸿毛或重于泰山，其实是为了一个目的一个理想一个大的未来。他的

不同在于，他也可以死于其他任何原因，很多原因，也很容易，可是加入了一个潮流，他的一举一动都成为这个运动的一部分，因而不同。

讨论到延安观察小组和宋美龄曾经讨论过为什么延安苏维埃政权的清廉，和国民党政府的腐败对比时，据说，宋美龄叹气道，那是因为他们还没有受到权力的腐蚀！现在看来，简直是预言一般的精确。可是，似乎权力在中国更有腐蚀性。我个人推荐看看吴思的《隐蔽的秩序-拆解历史弈局》，很有意思的一本书，写得严密，作者很有思考的理论高度，让我钦佩。

但是面对现实，我的看法是不能太悲观。因为看看《隐蔽的秩序》就明白其实中国千百年，都是不变的，打着什么旗号的变革，都是一遍又一遍的重复。那么激动人心的口号和人，到最后，都是不能偏离中国式的轨道运行。但是，那一段时间的激动人心，是不是值得？至少他们用生命来尝试一种理论和实践，他们不是虚伪地坐在高位上动嘴巴，而是真正用生命来实践，这一点，在斯诺的作品中最能体会到的，就是真诚。有了这种真诚，就能够理解他们行事原则和当时时代的高下。至于以后被权力腐蚀了的变化，不能用来指责他们最初对理念信仰的真诚。人，都还是要放在特定环境下去考量他们的原则的。

对西方历史，尤其对英帝国兴起的初步了解，就能看到，世界还是有很多大同的东西，有时很难想象英国工业革命时期和我们现代经历的时代如此的惊人相似之处。我看了，除了惊讶，就是越来越有兴味。看皇家海军帆船时代的历史和纳尔逊之所以有趣，也在于此。因此，再去看英国当时社会的裙带关系对他加入皇家海军以及在海军中的影响，然后看这种裙带关系和高官的关联，之后，看

英国第一任首相的家事，再从第一任首相，慢慢看到英国从都铎家族到斯图加特家族的兴亡到汉诺威王朝的变化，和其间君权和民权的争斗，越看越有趣。

我有段时间下功夫看过很多历史书籍，感慨良多。首先要说的就是，人是会变化的。那时的人，没有受到权力的诱惑，只明白为理想献身。那时，他们还真没有认为在他们有生之年能看见革命胜利，为了理想和可能不能享受的未来而献身，就是一个让人非常敬仰的地方，而斯诺正好见证了这一群人真诚理想的崇高境界。时机和地点都非常奇妙地正好，好像是历史和时机为了这一时刻而单独存在似的。第二，就是理想和现实的检验。毛的变化，实际上是中国文化的又一重复，革命胜利以后的重复，几乎和千百年中国历史的重复大同小异。我看《隐蔽的秩序》就受了很大启发，看看历史上中国，每一个王朝从开国到中兴到衰败，似乎都没有太大的差异。尤其是我们见证的时代，几乎和以前一样。比方说看到蒋经国在上海打击贪污犯罪的过程，让人看了不胜感慨。

那么，在这个意义上，回头察看这些历史人物的理想和热情，就不得不探讨，究竟能不能因为他们最终的重复来否定他们的热情和献身？我觉得不能，中国缺乏的是行动上的巨人，因为我们历史上从来没有缺乏过语言上的巨人。可是，为了理想而不是为了单纯地争夺王权的一场革命，并没有如期望的那样解决中国的问题，而是轻而易举地回到中国这个重复中，所有我们面临的经历的，都是以前曾经有过的，那问题又在哪儿呢？是不是需要有一场革命？革命不能解决问题，改朝换代不能解决问题。社会需要在民众的启发下，为自身利益而有法律效应和支持争取权益，而真正达到的也许不是绝对公正，但是有相对合理生存环境。枪杆子里面是出政权，但是出了以后又怎么样？如何维持那

些革命者没有想到的，因为都没有意识到，在革命之后，最容易出现的，是独裁。苏联如是，中国如是，连法国大革命最后也如是，真正在大革命之后没有出现独裁的，只有华盛顿，可是，华盛顿也有他生存的环境，因为前几任总统都是建国的先驱者，权力有所平衡。英国君王制度以及王朝的历久不衰，也是他们没有绝对君权的结果。

英国唯一的反王权的革命者克伦威尔，生前即成独裁者，身后立刻就复辟君主立宪。奇怪的是，君权在强悍的民权面前，再也没有绝对的权威，而是在平衡中相互攻击互有进退中发展的工业革命。对抗君权的，也不是真正民主的普通百姓的代言人，而是代表着新生利益的土地拥有者和新兴商人，可是他们逐渐形成了新的利益集团，在任何利益集团都要合作的情况下，给相互的权力有所限制和控制，才不致于走向极端，因而有了一个帝国的兴起。我看法相当不成熟，但是，觉得有一点就是我们正在见证历史，斯诺看到的是一个层面，而我们经历的是下一个层面，因为中产阶级的兴起，已经有决定性的经济基础了，而那些年轻可爱的一辈人，不再作为强权而存在。历史是往后看的历史，五十年一百年后，才能清晰地看到我们今天的变化，以历史看未来，我还是很有信心的。

蔚蓝色的文明说，我自己相当赞成。但是，很多因素，比如《人权大宪章》的出现，在中国可能吗？宗教的自由和限制在英国历史上起了绝对的作用，君权神授论把查尔斯二世送上断头台，而限制王权的宗教自由引起的光荣革命改变了君主立宪的命运。这些都让我得到一点粗浅的结论就是，任何权利，都不能是不受限制的权力。中国历史上，一直都是君权超越一切，甚至神权，或君权与神权的集中，没有任何人和集团有力量去对抗这一种绝对权威，而最后结果就是一遍又一遍地重复着革命-新兴-衰败-革命的过程，

而中国的教育又是理想性的自我约束个人欲望的教育，觉得人可以提高完善完美的理想乌托邦。但是说到底，还是一个经济基础决定上层建筑，有了基础，有了利益的变化，愚民政策是不可能的了。那变化，也就是在转角了吧？

李德的太太只是一个生活伴侣，是中央给他找的，因为“照顾生活”，否则李德的性欲几乎成了被抱怨的绝对中心，比他指挥错误还重要。他离开红色中国就再没有回头过，没有记错的话，他在苏联被清洗，郁郁不乐而终，而他的中国太太（好像还有儿子）都被供养着。这一段历史也是我不太记得清楚的历史，断断续续看过一些张国焘的回忆录，中间似乎对他对博古对这些被红色政权不那么重视的历史人物有更重的笔墨。只是，没有人，或者很少有人能够面对自己的历史位置而公正评价，张国焘是被淘汰出局还有后半生的人物，其他那些，都渺无痕迹了一般。但是张国焘对他自己的血腥又有怎样的正面观察？借口和借口。革命似乎都是这么血腥。为了一个不变的过程，血腥革命的必然性因而绝对下降，但是历史就是历史，存在的就有必然。可能不经过这样一个过程，不能有今天。

徐海东的选择实在是太典型了。我常说，没有选择的人实际上是最幸福的人，虽然是面对着最大的人生和家庭的悲剧，他比这些思考的人要快乐很多。我总是试图寻找选择的轨迹，为什么在中国现代会有这样没有选择的情况出现。因为我们了解的中国人，历史的现代的，都是不到最后关头，不被逼到悬崖边上不会愤然而起，是什么把他们逼到社会悬崖边缘的？有一次和朋友讨论对慈禧的看法，就有提到对统治者评论的不同意见。我个人认为，历史和事实表明，任何统治者的权利如果没有限制，仅仅依靠人的理想和教育 and 自我控制而期望达到的统治者的优化

境界，是乌托邦，更不可能成为系统，不能成为系统，就会产生系统崩溃以致毁灭的可能。

一般探讨历史，尤其近代史，都会觉得话题太大，一时很难说清。文明的优劣其实不可以轻易判断，哪一个文明都有自己高超的地方和不足的地方。中国的文明是建立在高度集权中央政府的有效性上，在古代，封建时代，有着超越欧洲分散的非集权中央国家的绝对优势，在对抗大自然和游牧民族的入侵保存民族文化上尤为明显。但是到了工业革命和后工业革命时代，就相对没有非中央集权的文明充分发挥个人能动性的优势了。如何自我纠正是一个长期痛苦的过程，但是，现代社会发展是靠中产阶级上升兴起为代表的人权觉醒启蒙运动为先导的，我们看到的经历的，难道不是一个启蒙觉醒的年代？我尤其赞成不评价文明孰优孰劣的看法，因为历史是一个进化的不断改变的过程，优劣之分都是有相对性的，最重要的，是如何学习优秀的地方，改进错谬之处，才能保证不断的进步。



2017 年读书笔记 (李嵘)

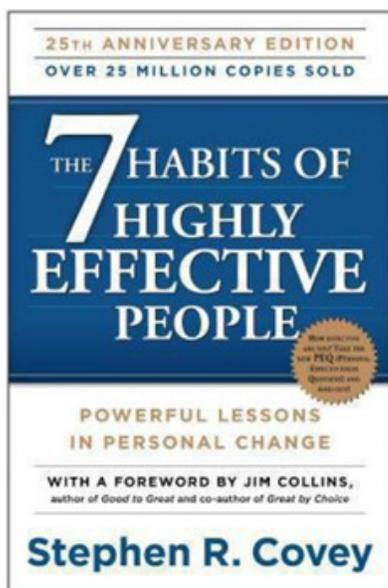
李嵘，来自湖北武汉，在加拿大从事会计工作。2017 年以来因闲暇较多，我用来读书，义工，练习演讲，唱歌，跳舞，打拳，游泳，非常享受这种充实而有意义的生活。这是结合自己的生活经验，写下的读书感悟，以期与更多的朋友分享。现居卡尔加里。



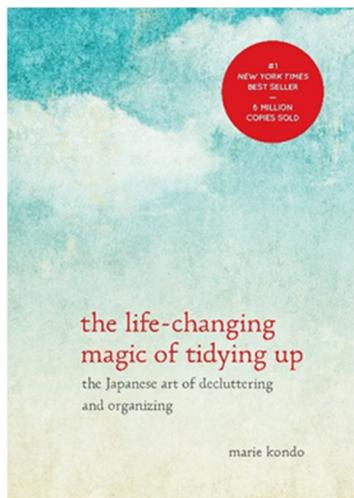
阅读只是个开始，提炼才是关键。



《高效人士的七个习惯》是对成功人士共性的高度总结，也是人生教科书，应该放在手边随时自查。



《怦然心动的人生整理魔法》认为：只保留钟爱的必需品，伴随而来的是好心情；给居住环境留出空间，就是给大脑留出空间，重要的事物会凸显出来，更加明确爱好和目标。



《剑桥男孩求学记》是妈妈对儿子的成长记录。跨越三个城市为儿子择校，悉心陪伴，成就孩子健全的人格和学业。



尹建莉的《好妈妈胜过好老师》是我读的第一本亲子教育书，当时对我来说很新颖的观点至今印象深刻：原来孩子犯错是不应该斤斤计较的；原来孩子玩游戏是不用去管的；原来孩子的愿望是应该尽量满足的；孩子撒谎是被家长的过分苛责逼出来的；不管是最好的管；快乐的前提只有四个字“实事求是”……她还向家长们提出忠告：“恶语”和“凶相”是不会消失在空气里的。

胡萍在书里讲了一件小事：一个小男孩发烧，老师建议家长带孩子回家，家长却怕把孩子惯坏了，执意将孩子留下。待家长转过身，孩子恨恨地说道：“等她老了，我也这么对她！”如果真这样，若干年后，这位母亲恐怕只会抱怨孩子不孝，而不会自责是自己早年的行动直接造成了这一后果吧。说到孩子分数不同，家长态度不同时，胡萍说：“孩子不免迷惑：你是喜欢分数还是喜欢我？”对孩子的爱应该是无条件的！美国作家 Barbara Coloroso 在“Kids are Worth It”一书中一句话就说清了这个“无条件”的含义：站在领奖台上你爱他很容易，在警察局等你去认领你爱他不容易！

面对一个弱小的生命，有多少时候我们忘了用人之常情去对待他们！

很欣赏胡萍和尹建莉，敢于对抗强大保守的教育机制，坚守自己的信念和准则，为孩子构建出世外桃源般的人文环境，用自己所学培养出优秀的孩子，同时在实践中摸索补充总结自己的研究。

孩子是父母智慧和远见的集中体现。对孩子有这样那样抱怨的家长应该在自己身上找原因。

《祖国的杂种》— 民族的悲剧是无法避免的！

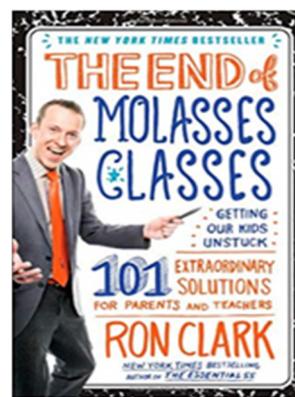
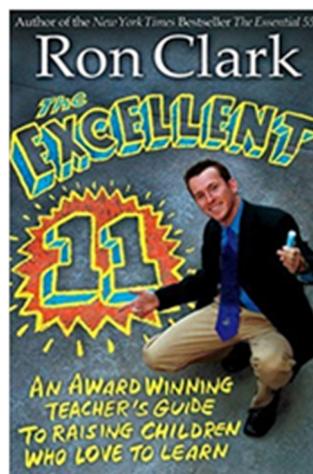


“The Ron Clark Story”是 2006 拍的电影。



工作四年成绩斐然的代课老师 Ron Clark 新闻中得知纽约 Harlem 小学的一个差班无人敢接，按耐不住挑战自己的想法，辞职从故乡北卡罗莱纳州到纽约找上门去教那个班。他要求学生记住 42 位总统的姓名和大事件，这帮学生当然觉得这是不可能的事儿。他就给内容编上韵律，配上节奏强劲的音乐，带着学生边舞边“背”，结果可想而知。Ron Clark 的故事应验了一句话：只有不会教的老师，没有教不好的学生！

找到他写的两本书，《The Excellent 11 人格特质最重要》和《终止慢吞吞的课堂》，对 PASSION（激情）有了更深的理解。

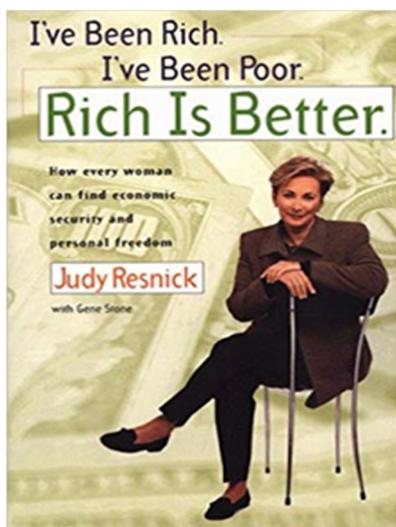


Ron Clark 永远不满足于课本知识的传授，其创造性的教育方式和对教育全身心的投入让人感佩！

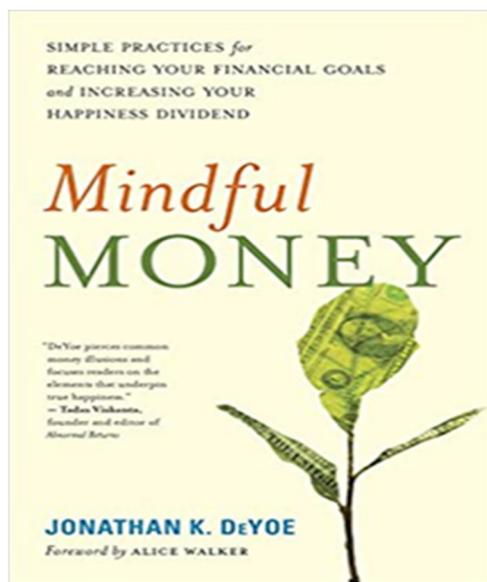
作为坚守在教学第一线的老师，Ron 的工作除了上课就是要钱。学校作为非营利单位实在不可能满足他的五花八门的想法：除了给学校装修，为老师置办高档职业装外，他还带领老师给贫困学生家粉墙、添置新家具；为学生设计装修个性化卧室；带学生国内外旅行……他不仅一一如愿以偿，还得到一家航空公司的长期赞助：为他学校的学生提供航线范围内的免费服务！他太敢想了！为了给孩子们留下深刻的印象，到市政厅去给毕业生开欢送会；带学生到纽约旅行，居然让孩子们在时代广场的大广告牌上看到自己的照片……不怕做不到，就怕想不到！

我们艳羡别人的“得到”时，真该去看看别人背后的付出！看完书有个冲动：想到亚特兰大以他的名字命名的学校去看看。无法强迫孩子们看，只好自己看。希望在他们需要的时候帮到他们。

中文书名为《女人要有钱》作者 Judy 以自己跌宕坎坷的经历说明一个通俗的道理——女人要自立，而且什么时候都不晚。她是四十以后从零开始的，现在是位成功的投资理财专家。道理很浅显，但她的个人经历着实引人入胜。



书名虽是《金钱意识》，Jonathan De YOE 认为与金钱相比，我们应该更在意个人的价值和人生的意义。他建议勾画出理想生活的蓝图，包括义工和全职家长，都应该制定出具体的行动计划，有意识有目的地经营自己的事业。

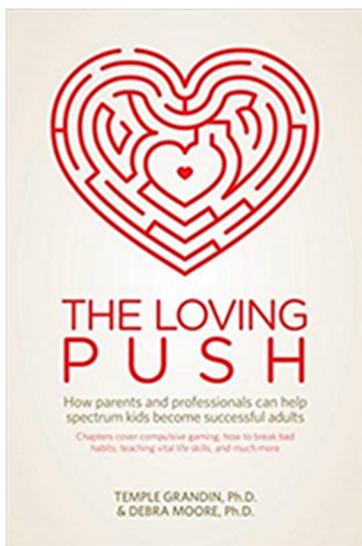


作为成功的理财师，他也给了些积累财富的建议，不过对于勤俭节约的中国人来说多数早已是习惯了。

作者列出的快乐人生的八大基石：健康、专注、人际关系、意义、责任、慷慨、乐观和感恩。

《爱的压力》作者之一 Temple Grandin 是位研究动物的科学家，同时也是一位自闭症患者。2010 年当选为 100 名全球最具影响力人物之一，同年她的故事被改编成了电影。

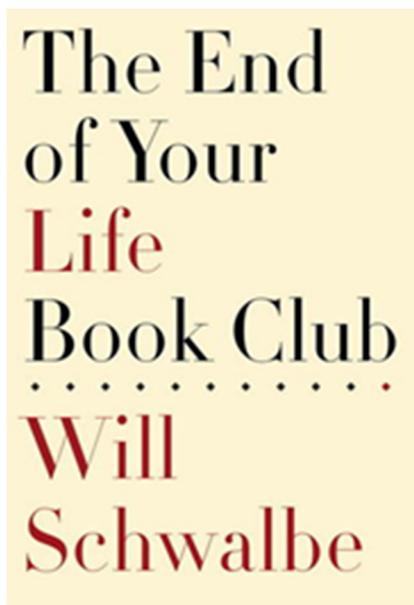
“自闭症给了她一个视角，她给了自闭症一个声音。”



自闭症患者也有才能有潜力，不能因为他们 是患者而放松了对他们的要求，他们需要爱的 鞭策来帮助他们独立，帮助他们取得成功。

书里引用了本杰明·富兰克林的一句话：“告 诉我，我会忘记；教我，我可能会记住；带 着我做，我才学得会。”来说明所有的成功案 例，无一例外没有一位导师——或亲戚，或 邻居，或老师的长期耐心的指点。如同近藤 麻理惠和 Jonathan DeYOE 站在人生的 高度看待收纳和金钱，我们应该站在未来 看待我们的孩子：玩玩游戏有什么不可以？ 考试失利几次又怎样？淘气也好，犯错也罢 都属正常。说“不管是最好的管”只是相对于 管得太多太细而言的，完全不管是放弃责任。 孩子既需要 Ron Clark 和 Tina Seelig 的 Uplifting，又需要 Temple Grandin 和 Debra Moore 的 Loving Push。培养能享受持续快乐 的孩子，是家长的愿望，也是孩子自己的愿 望。

《生命最后的读书会》是儿子对母亲的纪念。 在母亲生命的最后阶段，儿子仍渴望着从她 那里再多学点东西，便和母亲读同一本书， 然后交流心得，也以此打发漫长的就诊时间。

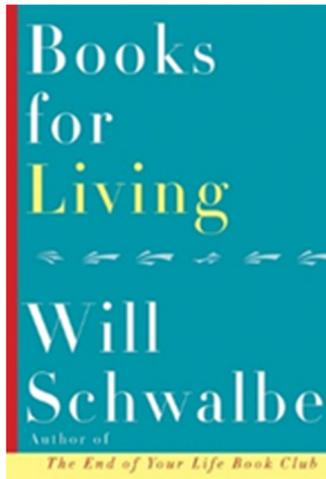


从演员到哈佛大学行政主席，从中学老师到 创建妇女难民委员会，玛丽安不是一位平凡 的母亲。当被问到怎么知道该如何开展工作 时，玛丽安告诉儿子：“开始我们也不知道 怎么做，但我们不能什么都不做.....”

她自己一生爱书，认为“书是一个强有力的工 具，它告诉我们此生应该如何度过”；“书让 我们相信我们确实能改变世界。”当听到难 民对书的渴求甚至超过药品和居住条件时， 她更加坚信：只有书才能改变他们的命运！ 罹患晚期胰腺癌时仍牵挂着最后的事业：筹 建阿富汗图书馆。同在医院候诊的一位陌生 女士对她说：“您的笑真美！”为此我专门上网 找她的相片。我把她精彩完美的一生归因于 精神和人格魅力。

玛丽安，一位让人肃然起敬的母亲！

“Books for Living”我把它翻译成《人生教科 书》，是继上述《生命最后的读书会》后 Will Schwable 的又一力作。



作者以 27 本书名为每一章节的题目，阐述了不同的书在他生活中起到的不同作用。

第一章就是林语堂的《生活的艺术》，在后面的章节中又多次提及。钟爱林语堂的 Will 觉得奇怪为什么他所认识的两岸三地的中国人

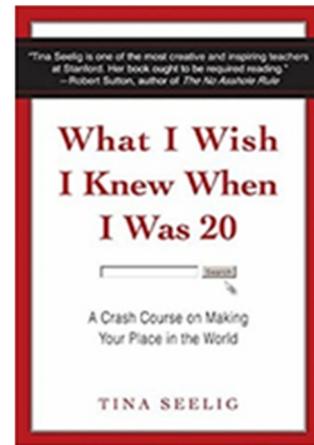
都没读过林语堂。因为一本对自己至关重要的书，作者想起了向他推荐这本书的人——中学图书馆的助理管理员 Miss Locke。她那里总有美味的布朗尼，学生都爱和她交谈；估计着在哪位学生到达前，把他或她可能需要的书放在一个醒目的地方——要么桌上，要么在走道的推车上，反正不会被错过。这本关于同性恋的书就是以这种方式被推荐给他的，尽管作者从没和 Miss Locke 谈过这方面的问题。毕业后，作者和一些同学每次返校参加校庆等活动时都会去看 Miss Locke，她从未叫错过任何人的名字。一项普通工作也是可以做到如此极致！

对 Will 来说每看一本书，自己都会发生些变化。读书不仅是为了消遣，更重要的在于理解世界，帮助成长，以及为生活中大大小小的问题提供答案。

而与他同样爱书的曾经的朋友 Terry —— 一位极富才华的青年时装设计师，没能从书中吸

取足够的养分，而在孤苦中黯然离世。

母亲给儿子二十岁的生日礼物，有趣，且浓缩精华。翻开书的扉页，映入眼帘的是“买一送二”，“上下颠倒的马戏”……“变柠檬汁为直升飞机”……这目录是不是让人一头雾水：你希望自己二十岁时知道什么？！



如作者斯坦福的同事 Guy Kawasaki 所说：忘记那个 20，有些东西我希望自己现在知道就好了（该书刚出版时他已经五十出头了）。

Tina 在教学中注入的理念：目标越大越容易达到，因为可选择的途径多；问题多的地方机会也多；变坏主意为好主意……这时她举了个例子：她的老朋友（不知道这个“老”是指年龄还是指交往的时间）John Stiggelbout 想上商学院时，找与他一块儿抢了便利店、又一起蹲大狱的狱友写推荐信。狱友能写出什么样的推荐信？！“口哨吹得很响；一个月洗一次澡；如果商学院愿意帮忙照看一下这个危险分子，巡警们不会介意……”通篇不着调，却引起了招生办的强烈好奇，迫不及待地想看看本尊。这位 John 先生面试时彬彬有礼，踌躇满志——结果，他被录取了！

Tina 给学生几乎毫无价值的东西做课题，诸如便签、水瓶、橡皮手环，让学生创造价值。结果往往出乎她的意外，更出乎学生自己的

小说 朴山男孩（虔谦）

意外。效益最好的小组往往凭借的是新颖的点子，相对于价值为零的投入，其收益率是无穷大！

作者在苏格兰商学院为期一周的 Workshop 结束时，一位年轻女士对她说：“现在我知道了，没有什么问题是我不能解决的。”难怪 Tina 被誉为“斯坦福最有创造力，最有感召力的教授”。

我们失败时往往自责、沮丧，而 Tina 给失败的定义是：失败的只是产品，是项目，是公司，并不是你这个人。失败是学习过程中的一个自然阶段。Tina 和同事们鼓励学生大胆尝试、冒险，宁可要烈火中永生的失败，也不要四平八稳的成功。

Will 在《人生教科书》中讲到“Bird by Bird”书名的来历：作者 Anne Lamott 的哥哥小时候，有三个月期限的关于鸟的作业等到要交的头天晚上才想起来，急得眼泪都要出来了。父亲过来坐到他身旁：“Bird by bird, buddy, take it bird by bird.”

我们希望有 Anne Lamott 的父亲那样的老爸，能与我们并肩面对困难；希望有尹建莉、胡萍那样的妈妈（玛丽安和 Tina Seelig 是精英阶层，那样的妈妈凤毛麟角，当然不奢望），能以同理之心对待还是孩子的我们；希望有 Ron Clark 那样的老师，寓教于乐，教给我们有效的学习方法，开阔我们的眼界；希望有 Stephen Covey 那样的人生导师，引领我们不断进取。没有那么幸运也没关系，至少我们还有书！人世间的大道理就那么多，世世代代的作家从不同的角度，通过不同的实例将其展现给了我们，任何的困惑都可以从中找到答案。

大道至简，关键在于我们如何提炼。



虔谦，闽南古镇安海长大。北京大学中文系本科及研究生毕业。当过学院教师。在美打工十年，现居洛杉矶，为美国公司资深电脑程序员。

中、短篇作品发表于海内外报刊数百万字。小说获汉新文学金奖，搬上银幕并收入多种选集。2015 年度北美华人图书馆协会小说类最佳图书特别奖，第四届郁达夫小说奖提名，2016 年度北美华人图书馆协会最佳图书奖。散文多次获奖，入选教材，入列世界华文百家。诗作获奖，入选多种诗群和诗集。

出版/发表长篇小说《不能讲的故事》（山东作协百家评论推介）、《无房》、《二十九甲子，又见洛阳！》、《一天就够》，中短篇小说集《万家灯火》、《玲玲玉声》、《亦真园》、《吉女花》、《井源乡的传说》，散文集《天涯之桑》，《机翼下的长江》，诗集《原点》，英文作品集《奇遇》（The Wonder of Encounters）及《天井》（Celestial Well）。

一九七零年，我七岁。那一年，因为“历史问题”，父亲和大姑都被送到了乡下的学习班去。姑姑因为还有姑父的“反革命嫌疑问题”，举家被迁到了朴山。我和母亲还留在城里。

那一年的夏天，妈妈带着我去朴山看爸爸，顺带也看看姑姑，帮帮她的忙。朴山是个四面环山的山村，很多景致都是城里没有的，不说山坡上那一块一块的梯田，就说姑姑家后头那块长满野草的小丘地，一脚踩进去，膝盖就看不见了。山的深处，有重重叠叠的树林和晶莹飞洒的溪涧。我去那里，总是觉得很新奇好玩。有时候母亲自己去看父亲，我就留在姑姑家里玩。

有一天，我走出了姑姑家的院子，沿着山路往上。路边有棵很大的榕树，树干磷峋，枝叶挡了半天的炎热。榕树底下是一片空地。我无意中看过去，只见那树底下有个什么东西在蠕动。定睛一看，不是东西，是个人，一个男孩子。他低头蹲在那里，不知在做什么。

我忍不住好奇，走过去想看个究竟。到了跟前，才发现男孩拿着根树枝，正在地上画东西。我看他聚精会神的样子，没敢打搅他。我静静地在一边蹲了下来看他画。

看了一会儿，我看出来他画的是一只鸟。
“你画小鸟呀？”我终于忍不住问。

尽管我问得轻轻的，我的声音还是吓了他一跳——他不知道我在那里。也许他竟没有听清楚我的问题，因为我看他的眼神里有些茫然。他低下头来，继续画他的画。

“你画的是小鸟，对不对？”我又问了一句。

“不对。”他终于回答。

“明明是只小鸟呀。”

“我画的是哥哥。”

“你哥哥？”

“这只鸟，是我哥哥给我的。”

哦，我勉强摸到了一点门路。男孩抬起了头，看了看远处。我才看清了他的脸。他年纪大概和我相仿，脸庞有些清瘦，眼睛里闪着一种和小男孩不相称的表情，一种忧伤的表情。

“哥爬到屋角给我抓小鸟，”他叙说着，好像讲给我听，又好像自言自语说给他自己听。
“妈妈不让，说鸟妈妈会难受的；哥哥就说，可弟弟想要只小鸟。他爬梯子不小心，还掉下来摔伤了手……”

“那，你哥哥，他在哪里？”他不说话了，低头在地上没有目的地涂画。“你哥哥呢？”我回头四望。“他去哪里了？”

“我哥哥，他死了。”我倒抽了一口冷气。
“你哥哥，他怎么会死的？”

“来了一些大喊大叫的人……他，就那么，被一根木棍打死了……呀！不要说了！”男孩突然双手掩住了自己的耳朵，好像怕听见什么。

回到姑姑家，妈妈还没回来，我见小表哥在一边削木头，就过去问他：“清泉哥，木棍，会打死人吗？”

“当然会啦，往人头上一锤，人就死了。”我一听，本能地用双手掩住了自己的耳朵，就像小男孩那样。

那天晚上，我睡得不是很安稳，还做了一个带血的恶梦。凌晨醒来，第一次注意到窗外有鸟的叫声。我吃力地分辨着，哪一声是鸟妈妈叫的，哪一声是小鸟儿叫的。

妈妈出去了以后，我就管不住自己的脚往山上去。

“阿莹你去哪里呀？”姑姑追出来问。

“去上面那棵大树下。”我回答。

“上面那棵大树下？那里没有什么呀。”

“有个孩子在那里画画儿，很好玩儿，我去看。”

我沿着昨天的路，拐了两道弯，就看到了那棵大榕树。往那榕树石林般的树干底下望去，果然不出所料，那男孩就蹲在那里。

他见了我，眉头舒展了一下，目光也温和了许多：看着我，就像看着一个认识的朋友。

“没有人跟你一起玩呀？”我问。

他摇摇头。于是我就理所当然地往地上一坐，大大方方观赏起他的创作来了。

这一次，我见他地上画的不是小鸟，而是一条一条的线条。

“这一条一条的，是什么呀？”我又好奇问。

“这是歌。”

“歌？”我又摸不到头脑了。

“是我妈妈唱给我听的歌。”

歌，怎么是那样一条一条跟线似的呀？我心想，不过这次我没敢问。

“妈妈喜欢唱一首小河的歌。她说她小的时候，家就住小河边。”他说着，眯起了眼睛，好像在想像着他妈妈歌里唱的那条河。

“你妈妈很爱唱歌？”

“以前是，现在……”

“现在怎么了？”我问道。话刚出口，就有些后悔，因为我有点怕听见他的答案。

“我妈妈不见了，哥哥被打死了以后，有一天早晨我们起来，就找不着她了。”

男孩的声音那么低，低得那些话好像只是在他自己的胸口回响一样。

不知为什么，我突然觉得不能在男孩身边呆下去了，我忽也起了身，沿山路跑下去，跑回姑姑家。四十年后，我还一直后悔那个时候我没有陪在那男孩的身边；他的嗓音哽咽，他一定在我离开后自己悄悄地哭了。

“这丫头，跑这么快，见了什么了？”姑姑正在大石槽里洗衣服。

“我妈妈回来了吗？”我喘着气问。

“没那么快呀，要不，你帮姑姑看着家，姑姑去帮你霞姐双抢去。”

我知道这一阵姑姑家的表姐妹们特别忙，连晚上都在地里干活。我答应姑姑说：好。

姑姑匆匆走了。我觉得无聊，看着那水槽，觉得好奇，就站了上去，学着大人的样，在搓板上搓起衣服来。

可我的心思没在衣服上。一边搓着，我一边想着那小男孩，他的哥哥，他的妈妈和他的画儿。

突然我想起了什么，就从水槽上下来，蹲地上去，拿起块小红石块，也在地上画了起来。

“小莹，画什么呢？”妈妈回来了。

“妈妈！”我叫着一下子就站了起来。“你怎么去了这么久呀？我还以为你迷了路了呢！”

“傻丫头，妈妈怎么会迷路呢？那里的人管得很严，我多等了一会儿。”

和妈妈说了没几句话，我就提起了那个小男孩。

“是吗，快带妈妈去看看。”

于是我就带妈妈往山上去。那男孩还在那里。不过他没在画了，他坐在榕树根上，出了神地看着山下。

妈妈轻轻走了过去，探头看了看男孩的画，说了句：画得真好呀！男孩一抬头，看见了我妈妈，一个起身，一个转头，就要离开。

“孩子，别走呀，你叫什么名字？住哪里？”

男孩没说什么，继续往前走。

“孩子，下次回来，我给你带点画画儿的纸和笔来。”

男孩一听，站住了，转过头来，眼睛亮了起来。“我哥哥，给过我彩色的笔。”他说。

那一刻，我突然特别希望我是男的，是个大男孩。“我妈妈是老师，她有很多画画儿的笔。”我说。

妈妈走了过去，摸摸他的肩膀，“告诉我，你叫什么名字，住哪里，这样我才能给你送过去啊。”

“我叫航航，住榕下里三号。就在那里。”男孩往底下指了指，我注意到了，他的声音很特别，有些沙沙的。

几天后，妈妈和我又一次从城里到了朴山，这次带了一个本子和一盒腊笔，妈妈说给我和航航一起用。

我们到榕下里三号去找航航。

这是个普通的村落民房，门口几盆花，栽在各式缸瓮上，不过都干枯了。门是开着的，看进去屋里有些零乱。我们进去，叫了几声“航航”。

航航从外头进来了。

“你刚才在哪里？”妈妈问。

“就在外边，我在给丝瓜浇水。”

“你家里没人？”

航航摇摇头。

“爸爸呢？”

“到山上去干活儿了。”

“别的人呢？”

“姐姐去给爸爸送饭去了，爸爸犯了胃病。”

“犯病还干活儿？”妈妈追问了一句。

“姐姐说，是学习班让他去的。”

正说着，从外面进来了个姑娘，一看脸型就知道是航航的姐姐。她扎着两条短辫，脸色黑里透红，看得出来，是给日头晒的。

“姑娘好，我们就住在路的另一头，几天前才刚认识航航的。”妈妈上前去打招呼，“你是航航的姐姐？”

姑娘点了点头，把一个竹篮往桌上放，匆匆就要出门。

“你要忙去啊？”

“嗯，我得下地里干活儿去。”我一听，知道她肯定和表兄弟姐妹他们一样，得去双抢。

“那，让航航上我们家去吧，我们给他做饭吃，让他画画儿，他喜欢画画儿。”

姑娘迟疑了一下，走前两步，摸了摸弟弟的脸，嘴动了一下，像有什么话要说。

“你别害怕，我们都是好人。”我挺挺胸脯子对航航的姐姐说。

“是啊，我们会看顾好你弟弟的。晚上再把他送过来。”

姑娘终于点了点头。只见她走到床前去，从床头拿起一样东西来，放在了航航的衣兜里。我好高兴，当即就拉着航航的手，拉着他出了门。

“你看，孩子们在一起，也有个伴儿。”我听见妈妈笑着跟航航的姐姐说。

“你姐姐给你什么呀？”路上我问。

“一只纸叠的小鸟。”他说。

航航到了我家，妈妈就忙着收拾房子。她先帮我们把桌子收拾好了，让我们把东西摆上去。

“这样比蹲地上画强吧？”妈妈问。

航航微微笑了笑。我才意识到，我还没有见他笑过。

“谁教你画画儿的？”妈妈又问了一句。

“沈阿姨。”

“沈阿姨是谁呀？”

“她住我们隔壁，是幼儿园老师。”

“哦，是这样。沈阿姨肯定是个好老师。”妈妈忙别的去以前若有所思地说道。

航航很专心，一坐下来就在那纸上头聚精会神起来。我不行。我不知道画什么，于是就看航航，看他在画什么。

他画了一个心形。

“你在画什么？”我没怎么看明白。

“我在画佛祖。”

“什么？”我一下子没听明白。

“你不知道佛祖吗？”他反问。我有些沮丧地摇了摇头。

“爸爸被批斗那会儿，妈妈带我去过清山寺。那里有尊佛祖，妈妈去求佛祖保佑爸爸平安。妈妈跪地上，让我也跪，我见她烧着三根香，嘴里念着什么。后来，哥哥，哥哥死了以后，人家说妈妈疯了，可妈妈“疯”了以后，还带我去过一回清山寺。那回，我看见妈妈哭了。人疯了，怎么会哭呢……”

我扒到了桌上，屏住呼吸，专心致志听着他讲，看着他。他讲着，一边讲一边想着什么，眉毛微微皱着，我简直就觉得他是个大人。

他打住不说话了，一动不动地坐了一会儿，然后又开始画了起来。“佛祖是这样的呀？”我问，指着那个浅红色的心形。

“我在寺里听那里的和尚说过：佛祖在人心。真的，妈妈不见了以后，我就常常在心里和佛祖说话，我觉得佛祖听见了我说的话。他也跟我说话。所以，我就画个心，画个心，就是画佛祖了。”

不知什么时候，妈妈站在了我们身后，我转过头去，我看见妈妈在擦眼睛。“聪明的好孩子，可怜的好孩子……”妈妈喃喃着。

中午，姑姑回来和妈妈一起做午饭，妈妈照顾我和航航吃了以后，就陪姑姑去送饭。我和航航吃着妈妈做的地瓜粥和咸鱼腌菜。“好吃吗？”我问他。“真好吃。”他说，“要是姐姐也能吃这个就好了。”

那天晚上，妈妈送航航回去的时候，带了一份地瓜粥和咸鱼腌菜去给航航的姐姐吃。

两天后，航航又来我们家作客。这回，他说他要画我。我顿时好兴奋。我停下自己的腊笔，端坐着给他画。他端详了我好一会儿，先画了头发，我的两根羊尾刷子，然后画脸型。哦，他画得真棒！可是等到他画眼睛的时候，他的手就有些踌躇了。他画了好几稿，擦了又画，画了又擦，最后他说，明天再画吧。

“慢慢来，人的眼睛是最不好画的。”妈妈在一边说。我虽然有些失望，但是我相信妈妈说的有道理。

没有料到，那竟是我与航航见的最后一面。我和妈妈回城里几天，等我们再回来的时候，姑姑给了我一张图画，说是榕下里的那个男孩给的。我接过来一看，哇！我好像看到了我自己！特别是那眼睛和嘴巴，我太喜欢了！妈妈也愣住了。

“这孩子怎么这么聪明啊！”

“他交代说，他以后不能来了，他们搬到别处去了。”

“什么！”我当场差点没晕过去。

“天哪，他们能上哪儿去呀？”妈妈说，“他爸爸身体不好，他又那么小。”

“听说他父亲被转到别的学习班了，也不知为什么。”姑姑叹了口气。

尽管我为了见航航后来还闹着到了朴山好几回；每次我都要到那棵榕树底下等着，等着航航奇迹般出现在我的眼前；我们还跟以前一样画画儿玩耍甚至一起吃饭——我再也没见到过航航；再没见到过他那眼泪和灵魂一般的画……

将近四十年过去了。我们和姑姑一家一起度过了两年的山区岁月。姑姑一家就在朴山彻底安家落了户。我父亲后来回到了城里，妈妈升了教导主任。我上了大学，后来出了国。追溯我记忆的长河，我竟然发现，我最不能忘怀的，就是那个朴山男孩：他那双灿烂阳光下忧伤的眼睛，他一颗过早成熟的柔弱敏感的心，那一份兄弟姐弟之间深切的骨肉情爱，那一种苦难中对世界的特殊感应。我一直保存着他给我画的那幅图画；再也没有第二个画家能画得比那更好。我在国内的时候一直订阅美术杂志，关注有关美术的新闻。我还在报上登启示寻找过他。

他应该早就结婚当爸爸了吧；不知哪位温柔善良的女子当了他的伴侣；他也许已经成了非常有成就的著名艺术家了。

或许，他还是独自一人。没有人知道他和他那颗善感的心；没有人意识到他的天资。只有他的画，他自己那双深邃的眼睛，他对至亲的遥远思念，他的心和他心里的佛祖。

他姐姐给他的那只纸鸟，应该还在他的衣兜里吧……

首发《洛城文苑》第70期，收入《世纪在回眸》小说集，台湾米乐文化出版社，2014年；英文版发表于《东方文学》2015年第4期)

图：农夫



Sherry 专栏 故乡



我的英文名子是 Sherry Wong，中文名子是王茜，出生在一个书香门第。受父亲影响，我自幼酷爱文学。大学期间开始写诗。曾多次在校刊上发表诗作与文章，同时也在当地的文学期刊上发表诗作。

1988年，我像当时的很多年轻人一样，怀揣一个留学梦，从中国大陆来到加拿大。刚来时英文水平有限，又忙于学业工作，无暇写作。大约八年以前开始学着用英文写作。现已陆续在英文文学杂志上发表一些短篇故事并获得三个文学奖，一次列入获奖提名名单。

加拿大的中国人很多都是我的同代人。我们有着共同的青春，共同的理想，和共同的经历。感谢你们花时间阅读我的拙作。

故乡 (Sherry Wong)

故乡是一张压在箱底的贺年卡
是一本旧书里那张精美的书签
是我向雪国居民描述的蛙声，蝉鸣，太阳雨
是牵着风筝的那根线

故乡是我独坐咖啡馆时
不期而遇的隐形人
是一首听不厌的老歌
是我向世界炫耀的照片

故乡是夏季槐花醉人的芳香
是凉衣绳上飞舞的床单
是布谷鸟婉转的啼鸣
是晚风里拨动的琴弦

故乡是偶然听到的乡音
是饺子，粽子，月饼，汤圆
是我茶碗中的一丝苦
是我酒杯里的几分甜

故乡是我梦中的翩翩少年
每当我思念他时
他便如期而至
清晨，他却雾一般散去
只留下两行清泪
一片茫然

故乡是十五的月亮
是唯一与我
终生厮守的情人
永远含情脉脉
永远绵绵缠缠

故乡是所有的这一切
因为他是仙



嫫竹专栏 醒世的寂寞



嫫竹，幼年由祖母和父亲启蒙，学习诗词格律。十九岁离家读书时开始写作，曾获荆州第六届七夕诗会一等奖，并在《青年文艺家》，《北京文学》，《诗神》等刊物上发表过诗歌散文。辍笔多年，刚拾旧爱。现旅居加拿大卡尔加里，在落基山下听风读雨焚雪品茗，有采他乡石之心无攻玉之意，淡泊不志明。

醒世的寂寞

暮色渐起，沿着重重叠叠的房子望去，天边隐隐的有一抹阴影，分不清是远山还是低云。街灯初上，鹅黄色的柔光倾泻下来，如若一场淅淅沥沥的细雨。

淡淡的怀旧中，张爱玲从十里洋场的热闹中走来，淡淡的披肩，淡淡的衣裙。

我说：“嗨，爱玲……”

我希望她哭着对我说：“炎樱走了，炎樱走了……”

然而她只是漠然地看我一眼-----她必是不理我的，她只是醒世的寂寞着。

世上千千万万的人，都那么幸福地糊涂着，爱玲，为何你独获这份旷世的聪明？

静默中，我听到箫声。

是胡兰成踏歌而来吗？

他说：“因为相知，所以懂得。”

你说：“因为懂得，所以慈悲。”

然而这懂得却慈悲得虚伪。

在灯下我细细的读你二十几岁的花季，年轻的你，笔下竟无一段完整的爱情，一段正常的婚姻。

而你说过相爱就是在你回眸时，另一个人也正好回头……

那些琐碎得近乎庸俗的文字里，仿佛见你挣扎着不许自己去爱任何人。

爱玲，在这耿耿的夜里，你凄茫得让我心痛。

而你就这样与我鏖身而过，

你的背影，就那么醒世的寂寞着。



印第安系列 拿瓦侯民族(耕者)



耕者，资深石油工程师，在加拿大出版《印第安悲歌》一书。

数年前我曾回国查询关于北美印第安民族的资料，很失望，国内少有相关的书籍和文章。无独有偶，我在加拿大与当地印第安人交谈，告诉他们我来自万里之外的中国，我们中国人和你们印第安人可能有共同的祖先。我这样说的时候他们显得很茫然，似乎没有这个概念，又好像不理解我为什么要和他们攀亲戚套近乎。要想套近乎，应该去和白人套啊，这些印第安人也许会这么想。

我这个来到白人国家生活和工作的亚洲人，倒是很想和白人套近乎的，但我无法跟那些白人说，嘿！伙计们，我们可能有一个共同祖先！这话追溯到类人猿时代，也许不错，那时候人类没有颜色和外貌的区分，所有人长得都差不多，光着屁股，一身的毛，掘洞逮老鼠吃；若追溯到更早的爬行动物时代，就更正确，大家都披着厚厚的甲，在地上爬来爬去。

我在本书开篇中说过，中国人和北美印第安人这两个民族，外表以及内心有很多相似之处，但一直疏于交往。印第安人由于封闭，不太了解外面世界，中国人对他们来说似乎很遥远。而中国人由于印第安民族的落后，对他们也不太感兴趣。

后来我买到台湾人类学教授乔健先生编著的一本书《印第安人的颂歌》。乔先生在这本书序言里说，自从1937年有位叫李安宅的台湾人对北美印第安部落做过较详细的考查外，迄今为止，他是第二个干这项工作的中国人。乔先生在这本书里重点介绍的，是拿瓦侯（NAVAJO）民族。拿瓦侯是北美原居民第二大民族，1990年美国人口普查，大约二十三万人。

乔先生把拿瓦侯和藏族人进行比较，我印象比较深刻的是他列举了两个例子。一个是拿瓦侯人的沙画和藏族的曼荼罗创作方式非常相似，拿瓦侯的萨满和藏族的喇嘛一样，在举行祭祀仪式前，用彩色沙子在地上作画，画面色彩艳丽，形象生动活泼。

另外一个例子是藏族的《格萨尔》史诗诵唱和拿瓦侯人在祭祀仪式上的诵唱。《格萨尔》号称世界最长史诗，讲述传奇英雄格萨尔诞生、称王、灭敌、求妻、救母、弘法、安定三届、最后升天的故事。而拿瓦侯人的诵唱，最长者可以连续诵唱九夜，诵唱的也是故事，关于种族起源、迁徙、战争、邻族、自然界变化、人与动物和大自然的关系等等。在这些故事里，动物、花草、树木、风雨、雷电、山川、河流，都和人一样会说话，想象力之丰富和词汇之美妙，不亚于《格萨尔》。

乔先生没有明确指出北美印第安人与华夏民族的关系，当然这个课题如此庞大复杂，非乔先生一人之力可为之，但他在书中暗示这两个民族某种古老文化上的关联和源起。

拿瓦侯人和上篇介绍的阿帕威人一样，最初也在加拿大西部居住，后来逐渐迁移到美国西南地区，也是游牧民族，但相对刚猛暴烈的阿帕威人，拿瓦侯人要柔和许多。这是一个喜欢学习别人长处的民族，这一点有些像日本民族。他们从普埃布洛人、西班牙人、以及美国人那里学会了织布、烧陶甚至农业耕种，逐渐改变了游牧习俗而趋向于安居。

当他们的邻居阿帕威人把抢来的羊群宰杀吃光，然后精神抖擞地呼啸着再去抢劫的时候，拿瓦候人却把自己的羊圈养起来，把羊毛剪下来织成漂亮的布匹。

早期墨西哥人统治时，经常有人贩子绑架拿瓦候小孩卖作奴隶。拿瓦候人愤怒地反击这些可恶的家伙们，同时也攻击那些定居的墨西哥人。墨西哥政府经常派军队围剿扫荡他们，把他们撵进深山。军队走后，拿瓦候人扶老携幼再返回他们被烧毁的家园。这种恶性循环，周而复始，拿瓦候人始终敌视墨西哥人。

后来美国人在美墨战争中打败墨西哥军队接管这片土地，美国政府宣布这片土地上所有的墨西哥居民自动转为美国公民，许诺他们会受美国军队保护。但美国政府却忽视了拿瓦候人的存在，当墨西哥人贩子继续拐卖拿瓦候儿童而墨西哥军队继续由于这些拿瓦候人反抗而严厉惩罚他们时，美国政府视而不见，认为与己无关。

拿瓦候人非常失望，认为美国人不比墨西哥人好到哪里去，于是对美国政府就有抵触情绪，但双方一直没有发生太大的冲突。相对游牧民族的凶猛，拿瓦候是一个较为温和的游牧民族。

可笑的是，美国政府竭力想安抚讨好他们征服土地上的墨西哥人，墨西哥人却不买账，不停地反抗美国人的占领，甚至试图暗杀美国政府派来的总督。

拿瓦候人终于和美国军队发生大规模冲突。拿瓦候人有一块水草丰茂的牧场，一代又一代拿瓦候人在这里放牧羊群牛群。美国部队在这一带驻扎，也在牧场里放养战马。拿瓦候人对此并没有表示异议，然而美国士兵却开始讨厌这些拿瓦候人，想把他们驱逐出去。

“得寸进尺”这个古老的中国成语，在这里被美国人淋漓尽致地诠释和示范了。美国士兵开枪射杀拿瓦候人的牲畜，理由是惊扰了他们的战马。拿瓦候人立即报复回去，

攻击美国人的马队。于是像墨西哥军队一样，美国军队也开始教训这些不听话的拿瓦候人。

1860年4月30日，在酋长玛纽立托（MANUELITO）和巴本赛托（BARBONCITO）率领下，拿瓦候人武装对抗美国军队。他们很快被打败，被迫退到山区，美国人扣留了拿瓦候人所有的牲畜。



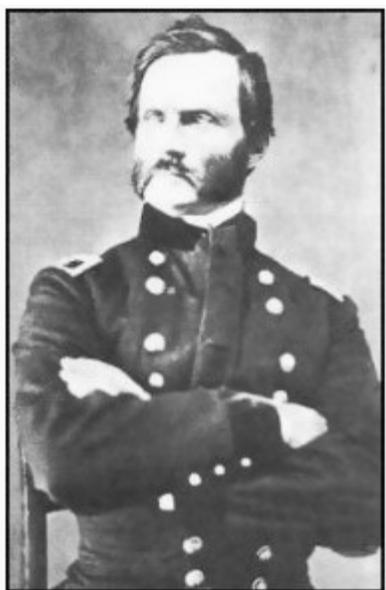
1861年1月，为了要回这些赖以生存的牧群，拿瓦候人被迫与美国政府签署一系列不平等协议，其中包括让出那片肥沃的牧场，拿瓦候人不得在此放牧，美方给予一定补偿。双方暂时握手和解，但这并没有维持太久。

1861年9月22日，拿瓦候人和当地驻军进行赛马比赛。一个美军士兵偷偷割断对手的缰绳，他这样做的时候被拿瓦候人当场抓住并扭送裁判席，这些裁判也都是美国军人，他们尴尬之余有些恼羞成怒，宣布中止比赛。这激起拿瓦候人不满，进而引发骚乱。有美国士兵被打伤，美军推来榴弹炮向暴动的人群轰击，十二名拿瓦候人被当场炸死。

这次事件导致拿瓦候人掀起新一轮反抗美国政府的浪潮。

从古至今，那些与大自然亲近的土著民族，也就是所谓“野蛮人”，他们斗不过狡猾奸诈的“文明人”。生活在大自然里的人不会撒谎，不会暗动手脚，事物本身是什么样子就是什么样子。而“文明人”不同，社会的竞争和发展让他们学会伪装，耍阴谋诡计和搞小动作。“野蛮人”的野蛮是表面的，“文明人”的残忍狡诈是骨子里的。

1862 年春天，面对拿瓦候人潮水般此起彼伏的攻击，詹姆斯·卡灵顿将军（JAMES CARLETON）出台了他认为可以一劳永逸的解决方案，用武力把这些拿瓦候人全部迁往六百英里外一个军事重镇旁边的印第安人保留区，在那里如果他们再敢捣乱，军队自然会收拾他们。



James Henry Carleton

1863 年 6 月 23 日，卡灵顿将军发出最后通牒，限令拿瓦候人一个月之内必须全部迁移，没有人理睬他的命令。一个月后，美国军队开进拿瓦候人地区。拿瓦候人拿起武器抵抗，美国人采用所谓的“焦土”政策，有点儿类似当年日本人的“三光”政策。他们稳扎稳打，步步为营。所到之处，村庄、果园、庄稼、牲畜、统统毁灭。



六个月“扫荡”结果下来，在预计有一万两千拿瓦候人的区域里，他们只打死了几百个拿瓦候人，成绩非常不理想。但毫无疑问，拿瓦候人安居乐业的生活完全被美国军队破坏。

1864 年 1 月，美国军队逼近号称有天堑之险的德其力峡谷，当年拿瓦候人曾在这里成功阻击西班牙人。但这一次完全不同了，卡灵顿将军用重兵把守住峡谷另一端出口，然后慢慢往里推进，尽管美国军队遭到顽强抵抗，但他们最终拿下整个峡谷。

大约六千名饥饿不堪、衣衫褴褛的拿瓦候人被抓获，送往几百英里之外的印第安人保留区。年底，美国军队又陆续抓获两千多人。这一年多达八千拿瓦候人被押往保留区，沿路恶劣的条件和非人待遇导致数百拿瓦候人死去，他们大多是年迈的老人和衰弱的妇女儿童。尸骨来不及掩埋，被遗弃在路边任飞鸟走兽吞噬。

当年白人押送黑人奴隶时，这种场面也常常发生。不过稍微有些不同，白人把那些垂死的黑奴遗弃路边时，依然用厚重木枷把他们死死铐在原地，彻底断绝他们最后一线生的希望。这样做有两个目的，一是警示和刺激活着的黑奴拼尽力量跟上队伍，否则下场只有死路一条；二是怕有些黑奴装死逃跑。

今天的北美，尤其是美国，黑人非常喧嚣活跃，在各个领域里都涌现出一批杰出人

物，他们当中甚至已经诞生了第一位黑人总统。然而，怀有“血海深仇”的印第安人，至今表现平静。

当年黑人被白人从万里之遥的非洲掳卖到北美，背井离乡，命运的确悲惨。然而白人闯进印第安人家园，屠杀他们，抢走他们的地，有些民族被永久灭亡。印第安人，作为这片土地上的真正主人，其命运，就不是“悲惨”二字所能形容的了。

印第安人似乎心平气和，他们在等待什么吗？他们在等待世界审判日的来临么？当“文明人”聚满罪恶而自我毁灭的时刻来到，印第安人当不在毁灭之列。他们将随神而去，继续保持人类大自然的本性，继续延绵人类的繁衍生息。



大陆作家王少农，在他的新书《心灵的盛宴——中国人的精神世界》里写到，“我有个朋友在加拿大工作，他写了一部关于北美土著的书。我跟他讲，在土著身上，有上帝最开始造人时的印记，土著是人类文明的

活化石，土著告诉我们人类本来的样子。认识土著就是认识我们自己。要说被拯救，恐怕土著占先，他们没有那么多文明气，是纯正的人类，堕落还未深，犯罪还未远。从某种意义上来说，土著是文明人的导师。西藏藏民懂得保护圣湖，北美印第安人懂得保护神山，我们却以自毁家园为乐。”

最后剩下大约四千拿瓦侯人，在酋长玛纽立托带领下，一直向西退却，但最终无法逃脱美国军队的追捕。1866年9月1日，他们被围困在一个山谷里，几天后，拿瓦侯人弹尽粮绝，他们投降，全部被押往印第安人保留区。保留区的生活对这些拿瓦侯人来说是一场噩梦，这里土地贫瘠，缺衣少食，疾病流行，每天都有人死去。

1868年，对印第安人冷酷无情的卡灵顿将军被美国政府调任别处任职，新上任的将军为人比较温和，他允许拿瓦侯人组成一个代表团前往华盛顿向美国政府陈诉拿瓦侯人的悲惨境遇。

不知什么原因，华盛顿的官员们竟然被打动，他们破例允许这些拿瓦侯人回到他们家乡的保留地去。于是，这些悲喜交集的印第安人，含着眼泪，打起行装，扶老携幼，沿着当年被押送的原路，风尘仆仆地回到故乡。

Novel 《Horse》 chapter 19 (Steven Neu)



Steven Neu, the author of <<Elegy of American Indians>> published in Canada. He lives in Calgary with his wife Eileen, son Craig, and dog Ace.



Chapter 19

Mah hurried along a city street. When he heard jeering from a nearby crowd, he stopped to see what was happening. On the street corner, he saw a man kneeling down

on the ground and crying for mercy. The man spoke in the same dialect and accent as Mah used to. Mah's hometown was a very poor, remote village. The people there had a heavy accent that was very difficult to understand. Mah had begged for food with his grandma when he was a child. Grandma tried to tell people they were hungry and needed help. Nobody understood what she was saying. She let Mah kneel down on the side of the road, simply saying two words "Starving! Help!" Mah was quite a clever boy. He did his best to sing these two words high and clearly. Even though Mah had improved his pronunciation a lot in university and after graduation, he still had an accent. Lin often teased Mah by imitating him. Mah would laugh whenever Lin did this.

Five security guards grabbed the man's shoulders and tried to press his head down. Mah walked over and asked some bystanders what was happening.

A spectator told Mah the municipal government was preparing for the Annual Communist Party Congress. Villagers who lived in the city without the Temporary Residence Permit would be forced into a refugee shelter. Since there were not enough policemen, the municipality

temporarily hired a lot of security guards to help clear the street.

The man they caught was desperately pleading, but nobody understood him. Mah got what he was saying. His wife and son were staying in a rented house located in the suburbs when he left to find a job. He was pleading for them to let him go back to the house to bring his wife and son with him to the shelter.

Mah walked to the commander of the security guards and explained to him what the man was saying. The commander looked Mah up and down and said, “You are a monk. Why are you getting involved in this? Do you know him?”

“I don’t know him, but I can tell he is from my hometown by his accent. I just want to help him,” Mah said.

“Well, since you are a monk, I will concede to your request. Okay, go ask him how far the house is from here,” the commander said.

The man told Mah where the house was and Mah translated his message to the commander.

“No way! It’s too far. It will take us at least three hours to go there and come back. We don’t have the time. We have to catch twenty people today. Get him to the truck!” the commander shouted.

The man cried out to Mah, “Master! Your God says Buddhists should help all poor people. Please help me! Help my wife and son! They will die without me.”

Mah stopped the commander again. “You can’t take this man away. You should have pity on his family,” Mah said.

“Fuck! Who do you think you are? A Buddhist God? How dare you talk to me like this? Go away-you fool!”

“No!” Mah said firmly. “Please take a pity on this guy’s wife and son.”

“Shit! Get this fucking fake monk to the truck, too.” The commander was furious. He turned around and ordered his people to apprehend Mah.

Two guards approached Mah. Mah jumped away and quickly knocked one of them down to the ground. He roared with pain. More guards rushed over, but they couldn’t arrest Mah. A few seconds later, Mah struck another one.

“Stop! Please stop!” A middle-aged man threaded his way through the spectators. He walked towards the commander and handed him a cigarette. “Please ask your people to stop fighting,” he said.

Obviously, the commander knew the man well. “Hi, Mr. Bai. What’s going on? Why do you want us to stop? Do you know this monk?” he asked.

“Of course I know him. He is one of my friends.”

“Well! As a famous millionaire, you seem to have thousands of friends in the world. Okay!” The man blew a sharp whistle. All the guards immediately stopped and faced him.

“Leave the monk alone. He is Mr. Bai’s friend. Just take that man,” he ordered.

“No! You can’t. His wife and son are waiting for him at home,” Mah shouted.

Mr. Bai stared at Mah for a short while, and then turned to ask the commander. “I need to take this man with me as well. You know, a friend of a friend is also a friend.”

The commander laughed when he heard that. “Sure, Mr. Bai. They are all yours!” He turned around and shouted, “Hurry up boys! Let’s go. There’s not much time left today. We have to work harder...” He waved goodbye to Mr. Bai.

After the guards left, Mr. Bai walked over to Mah. “Can I buy you a drink?” he asked.

“I’m sorry, but I don’t know you,” Mah said.

“Of course you don’t know me, but I have something I want to talk to you about. Please come with me.”

Mah stood still.

“Come on! I saved you and your friend. Actually, you should be the one buying me a

drink,” Mr. Bai joked. Mah nodded and waved for the man he tried to rescue to follow him.

“No! He shouldn’t come with us. My driver will look after him for you. Trust me. He is safe now.”

They went to a bar.

“Since you are a monk, I don’t think you drink beer or anything containing alcohol. Can I buy you a juice or something?” Mr. Bai asked.

“Yeah. Buddhism has tons of strict rules and regulations. But I drink, anyway,” Mah said.

Mr. Bai laughed. “I like you already.” He ordered two glasses of beer and introduced himself.

“I was a soldier when China was at war with Vietnam in 1979. We went to their country and killed a lot of people. I wasn’t just a common soldier. I was a Sergeant in the Special Forces. This group’s main task was to locate the enemy’s command posts, destroy them and catch or kill the commanders. All of us knew martial arts very well. When I saw you fighting with those guards back there, you always attacked their vitals with explosive force and knocked them down in record time. This is the essence of a great fighter. Okay, let me carry on with my story. After I retired from

the army, I started a business. Now, my company is the largest one in the city. I have many guards working for me that know martial arts. To be honest, none of them are half as good as you are, not even close. I need a coach to train them. That person is you. Listen. What I will pay you would allow you live much better than a monk. I will also offer you a car and a two-bed-room apartment. They are company assets but you can use them for free,” Mr. Bai said, waiting for Mah’s response.

Mah thought for a while and asked, “Is this why you saved me?”

“Yes!” Mr. Bai nodded, without any hesitation.

“What would you do if I don’t take your offer?” Mah asked.

Mr. Bai seemed a little bit surprised by Mah’s response. He seriously looked at Mah and studied the expression on his face. Mah looked back at him.

“You can go right now if you don’t like my offer,” Mr. Bai said.

Mah stood up and bowed to Mr. Bai. “Thank you Mr. Bai. I know I owe you. I hope I can pay you back in the future.”

Mr. Bai bowed back. “No! I don’t think you owe me. I’m glad I could help a Buddhist.”

Walking out of the bar, Mah spotted the man from his hometown and waved at him to join him. They had only walked a few hundred meters when Mr. Bai’s driver ran over to them and handed Mah an envelope.

“There is some money inside, as well as my boss’s business card. Any time, if you need help, or, you change your mind, please contact him,” he said between breaths and then ran away.

Mah took out the card, glanced at it, and put it in his pocket. He handed the envelope to the man. “Take it! Go home.”

The man kneeled down in front of Mah and touched his head to the ground. “Thank you! Thank you! You are my saviour! My wife and my son’s saviour, too,” he said, sobbing.

Mah pulled him up.

(To be continued...)

石油板块

PETROLEUM

冰火两重天的油价（卡尔加里生活）

今年的油价，只能用一个词来形容，那就是“一涨再涨”。各个产油国紧缩供应连续减产，国际油价一路飙升。Brent 石油，从去年年底就开始一路创新高，甚至一度超过了\$85 美金每桶！

西德克萨斯 WTI 油价也是接近\$75 美金/桶，放眼一望，世界各地的石油价格也是一片飘红，OPEC，卡塔尔，伊拉克，沙特，尼日利亚，安哥拉，澳大利亚等，几乎全是\$80 美金以上的高位！

OPEC Members (Daily Pricing)	Last	Change	% Change	Last Updated
Marine	84.49	-1.34	-1.56%	(5 October)
Murban	86.95	-1.32	-1.50%	(5 October)
Iran Heavy	80.16	-1.07	-1.32%	(5 October)
Basra Light	85.12	-0.45	-0.53%	(5 October)
Saharan Blend	85.83	-0.48	-0.56%	(5 October)
Bonny Light	86.37	-0.79	-0.91%	(5 October)
Girassol	84.44	-1.39	-1.62%	(5 October)
Arab Light	84.72	-0.25	-0.29%	(2 Delay)
Zafiro	84.61	-0.94	-1.10%	(2 Delay)

International Prices	Last	Change	% Change	Last Updated
UAE				
Das	85.32	-0.65	-0.76%	(2 Delay)

QATAR				
Qatar Land - Qatar	84.89	-0.65	-0.76%	(2 Delay)
Al Shaheen - Qatar	83.44	-0.68	-0.81%	(2 Delay)

IRAQ				
Basrah Heavy	80.73	-0.14	-0.17%	(2 Delay)

SAUDI ARABIA				
Arab Extra Light	85.57	-0.10	-0.12%	(2 Delay)
Arab Heavy	82.37	-0.15	-0.18%	(2 Delay)

NIGERIA				
Brass River	86.26	-0.94	-1.08%	(2 Delay)
Qua Iboe	86.26	-0.94	-1.08%	(2 Delay)

然而！这其中有一个产油地却不是那么和谐，别人的油价都是\$80 左右，这里的油价却仍然徘徊在\$30 多，那不是别个，正是我们阿尔伯塔产的石油。

Futures & Indexes	Last	Change	% Change	Last Updated
WTI Crude	74.04	-0.30	-0.40%	(11 Minutes Delay)
Brent Crude	83.69	-0.47	-0.56%	(11 Minutes Delay)
Mars US	79.34	+0.01	+0.01%	(2 Delay)
Opec Basket	84.09	+0.45	+0.54%	(4 October)
Canadian Crude Index	33.75	+0.00	+0.00%	(2 Delay)
DME Oman	83.84	-0.26	-0.31%	(2 Delay)
Urals	81.64	-0.61	-0.74%	(5 October)
Mexican Basket	77.21	-0.52	-0.67%	(4 October)
Indian Basket	85.16	+0.73	+0.86%	(4 October)
Western Canadian Select	26.83	-0.58	-2.12%	(4 October)
Dubai	82.78	-1.34	-1.59%	(4 October)
Brent Weighted Average	85.44	+0.15	+0.18%	(4 October)
Louisiana Light	82.94	-1.71	-2.02%	(4 October)

在 Brent 的油价卖到\$85 每桶的同时，阿尔伯塔石油却只能以 56%的折扣价卖到\$36 每桶，Western Canadian Select (WCS)的油价指数低到只有可怜的\$26，价低到令人发指，折扣度也算是创了历史新高了。

Alberta oil sells at record discount

Oil prices are surging everywhere – except for Western Canada Select, which is worth less today than it was two years ago.



Chart: Pete Evans/CBC • Source: Bloomberg

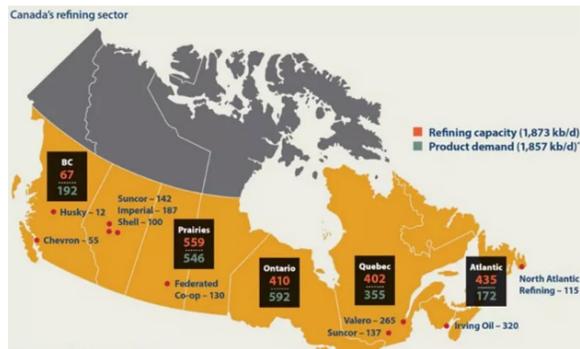
news

为什么别的产油国能卖上高价赚到满盆钵，阿省却只能低价苟且维生苦水往肚里吞呢？卡城 GMP First Energy 的商品价格分析专家 Martin King 最近就做了一个分析，列出了三大原因，解析阿省石油价格为什么不涨反跌。

原因之一：美国炼油厂闭关维修

大家知道，由于加拿大国内的炼油厂数量有限，大多数阿省出口石油都是送到美国的炼油厂，但是今年夏末初秋，美国炼油厂来了一波闭关维修潮，维修的几个刚好是处理精练阿省原油最多的那几个炼油厂，包括在印第安纳州的 BPPlc's Whiting 炼油厂。它们一关门，阿省的原油就送不出去了，库存积累变多，供过于求，卖价自然上不去。

加拿大自身炼油厂设施不够，只能依赖美国炼油厂。当前，包括在阿省的三家，加拿大一共只有 15 家炼油厂，而美国却有 135 家。



原因之二：管道缺失问题

大家知道，早些时候 Trans-mountain 输油管扩张项目被叫停，对阿省是一个巨大的打击。过往阿省只能依赖美国线路出口，出口渠道的缺失让阿省石油被迫以低价折扣卖给美国，Trans-mountain 输油管扩张建设的目的就是扩张阿省石油出口渠道，走向亚洲市场，但是这一项目现在被搁置暂停了，让美国就更加嚣张给阿省原油狂压价。

现有的管道早就满负荷运营了，阿省北部的石油公司一直不停钻油，油出来后却缺乏管道运送出去，导致石油公司积压了大量的库存。

管道运不出去，就只能陆路运输和海运。跨山油管被停后，更多的石油公司与铁路运输

签订了协议，但是陆路运输也要面临更大的风险，一旦运输途中发生泄漏，对环境的损害将比管道运输要大得多，石油公司将可能因此面临天文数字的巨额罚款。



原因之三：海运也将面临壁垒

这又让阿省原油出口渠道多了一层壁垒，管道建不好，连海运都不让走了，这以后重油怎么出口？

当然，海运的限硫新规会不会成为打压阿省石油的另一重手，目前尚有疑问。业内有专家指出，以北美当前的技术能力，降低重油中的含硫量是绝对没什么问题的。

不管怎么样，海运渠道即将面临的新规，也会给阿省未来石油出口蒙上阴影。

这三个难题，如同竖立在阿省石油业面前的三座大山，将阿省石油的价格死死摁住涨不上去，但这也无奈，不是一时半会可以解决的，阿省的经济，是真的需要寻找新的出路了。

李嘉诚和中海油“抢食”（蒙苏）



由香港富商李嘉诚持股约 70% 的加拿大石油公司赫斯基能源（Husky Energy），主动出价 33 亿加元（26 亿美元）收购加拿大的 MEG Energy Corp.，也将承担 MEG 的约 31 亿加元的债务，使该交易的总价值为 64 亿加元。

中海油于 2005 年以 1.5 亿加元收购 MEG 的 16.69% 权益。据 2017 年年报显示，中海油持有 MEG 约 12.39% 的股份。

对此彭博社撰文称，“将是赫斯基有史以来规模最大的收购交易，令李嘉诚与持有 MEG 能源约 12% 股份的中海油展开正面交锋。”对此，中国海洋石油称，公司已经注意到赫斯基拟对 MEG Energy 发起的并购，作为 MEG 的股东，目前公司不对此事发表意见。

据一名接近赫斯基的消息人士称，中海油是 MEG 的主要股东，目前不赞成收购建议的是 MEG 董事会，并不表示股东不赞成。而且，中海油也是赫斯基在中国南海油田长期合作的伙伴。

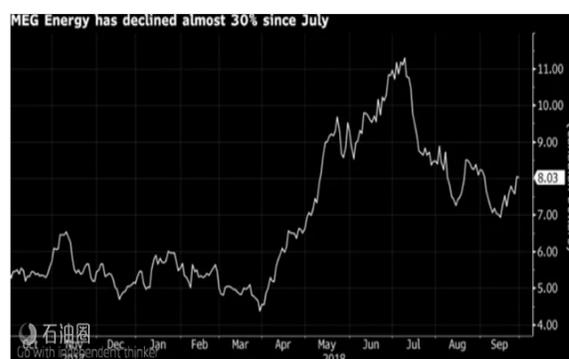
正面交锋谈不上，但能让中海油和李嘉诚都看上的这家油砂公司，价值何在？李嘉诚这些年不断收购石油资产，又释放了哪些信号？

中国看上加拿大油公司

赫斯基首席执行官罗伯·皮博迪（Rob Peabody）表示，在 MEG 董事会拒绝了早先

的报价后，他将直接向股东提交现金和股票的提议。赫斯基在一份声明中称，MEG 投资者将获得每股 11 加元，或赫斯基股票的 0.485 加元，相当于其股票前一个收盘价溢价 37%。

皮博迪称，把 MEG 在阿尔伯塔省的油砂生产优势与赫斯基的炼厂系统相结合，可以实现每一桶原油的最大价值。“这两家公司强强合作将创造一家更加强大的能源公司，可以投入的资金也将增多。”



若这笔收购交易成功，两家公司合并后上游产量将会增加至每日 41 万桶油当量，下游炼油及升级的产能会增加至每日 40 万桶。得益于重油价格上涨，今年 MEG 股票在 S&P/TSX 能源指数下的 48 家公司中排名第三，但自 7 月以来依然下跌了近 30%。

加拿大是世界第三大石油储量国，也是第五大原油生产国和第三大原油出口国。每天，加拿大生产原油 460 万桶，向美国出口 400 万桶。但是长期以来，加拿大原油价格偏低，收入与付出不成正比。目前，加拿大与美国原油价格的差距更是达到近五年来的最高点。路透社称，由于担心生产成本高企和开采油砂的环境代价，海外石油巨擘已在从加拿大炼油业退缩。

说起加拿大油公司，在国内最为人熟知的要数尼克森（Nexen）。这家成立于上世纪七十年代、在多伦多和纽约两地上市的公司，在

2012 年被中国海油以 151 亿美元收购。尽管收购后的几年受油价影响并未盈利，但近年在圭亚那深水和北海都有新发现。

中国公司对加拿大油公司一直兴趣颇高，这在李嘉诚的石油版图中也有显现。

李嘉诚的石油版图



今年 5 月，李嘉诚最后一次主持长和系的股东会之后，正式退休转任集团资深顾问。长子李泽钜接任主席。据媒体报道，毕业后的李泽钜按父亲的安排入了加拿大籍，这一身份是李嘉诚后来得以收购加拿大赫斯基石油公司 52% 股权的关键。因为加拿大法律规定，外国人不能收购“经营健全”的能源公司。

这次收购，被称为李嘉诚“一生中最伟大的投资之一”。虽说是“副业”，李嘉诚对石油的青睐由来已久，追根溯源，从赫斯基能源开始，李嘉诚布局能源版图已超过 30 年。近 30 多年来，他数度收购石油资产，而且多次在油价暴跌期间抄底——

1990.9-1991.2 海湾战争发生，国际油价在战后急剧下跌。1991 年 10 月，赫斯基能源的另一名大股东 Nova 集团以低价将所持的 43% 股权出售，李嘉诚家族斥资 17.2 亿港元取得了赫斯基能源的绝对控制权。

2000.11-2001.12 全球经济增速下行，油价下跌 48%。值得一提的是，在油价暴跌之前 2000 年 8 月，赫斯基能源在加拿大上市。彼时，李嘉诚还大幅进入中国市场，赫斯基能源在中国南海的投资总额已达 400 亿元。

2008 年全球金融危机期间，油价跌幅高达 73%。这段时间前后，李嘉诚买入了加拿大 ExxonMobil 部分石油与天然气资产。

2010 年 6 月 美国第三大天然气公司 Chesapeake 能源宣布向包括李嘉诚加拿大基金会、中国投资公司、厚朴基金等私人配售共值 9 亿美元的可兑换优先股。

2014 年 6 月至今 油价跌幅约 65%。在这一次的石油暴跌中，李嘉诚抄底石油的动作可谓是空前。2016 年，李嘉诚通过旗下两家上市公司向加拿大石油生产商赫斯基能源注入 13 亿美元。2017 年 4 月，李嘉诚旗下的赫斯基和 BP 置换价值 10 亿英镑的油砂资产。4 月 14 日，李嘉诚和中海油合作开发南海项目。4 月 21 日，李嘉诚 54 亿美元现金收购澳大利亚能源集团。

这些低油价时期的抄底，让原本平淡无奇的商业收购，因为有了李嘉诚一下子变得“意味深长”。除了媒体炮制的噱头，真金白银的收购也给当时低迷的石油领域注入了一些希望和力量。

中海油与李嘉诚的合作

今年 3 月份时，已准备荣休的李嘉诚公开表示，将继续加大在南海 400 亿元天然气项目上的投资，而这一项目正是李嘉诚旗下赫斯基能源与中海油合作开发的南海荔湾油田。

这段合作始于 2006 年，双方合作开发南海荔湾油田，中海油和赫斯基分别拥有荔湾项目 51% 和 49% 的股权，这也是中国第一个真正意义上的深水油气田。该项目包括荔湾 3-1

气田、流花 34-2 气田和流花 29-1 气田在内的 3 个气田。其中，仅荔湾 3-1 气田的探明储量就超过 1000 亿立方米。自 2014 年 3 月投产，截至 2017 年 12 月，荔湾 3-1 气田产气量已突破 100 亿立方米，主要输送到香港。



回头看赫斯基，李嘉诚海外投资的成功之路就是从这家公司开始，购入时的赫斯基亏损累累，但如今却是李嘉诚最赚钱的现金奶牛。目前，赫斯基能源公司是加拿大最大的能源公司。有媒体算了笔账，即使算上通货膨胀，李嘉诚也赚了 1000 多亿港元。

沙特阿美上市进展及其影响（尚艳丽）



沙特阿美上市因其上市估值规模、外国公司面临投资机会等备受世界瞩目。虽然沙特政府及沙特阿美积极采取措施为该公司做准备，但目前，这一进程遭搁置，其原因及影响值得关注。

一、沙特阿美为什么要上市？

自 2014 年下半年以来，国际油价下跌迫使沙特政府采取一系列经济措施以减少对石油收入的依赖。2016 年 1 月，沙特当时的副王储萨勒曼表示，沙特正在考虑将沙特阿美公司公开上市。2016 年 4 月下旬，萨勒曼正式对外发布沙特“2030 愿景”的战略计划，沙特阿美公开上市是沙特该计划的重要组成部分，沙特阿美将公开上市，出售该公司 5% 的股份，拟筹集资金 1000 亿美元。沙特阿美计划未来 10 年出售 49% 的股份，但上市的规模将由沙特最高委员会确定。

二、沙特阿美上市做了哪些工作？

沙特积极采取措施筹备 IPO。包括：第一，为 IPO 计划聘请了摩根大通、摩根士丹利，以及汇丰银行作为全球协调人，Moelis & Co 和 Evercore 作为独立顾问，White & Case 作为法律顾问等。第二，沙特王室已下令削减该公司的所得税税率，从之前的 85%

削减至 50%，自今年 1 月 1 日起生效。第三，沙特政府将沙特阿美曾经享有的永久开发生产经营权变更为 40 年，到期后该公司可以要求续期。第四，任命了新的董事会成员。此外，沙特阿美还采取了其他保护该公司利益的措施。目前，该公司完成了沙特阿美上市的内部准备，具体包括：第一，修改了公司章程。第二，沙特阿美改制为股份公司。自 2018 年 1 月 1 日起，沙特阿美将由一家国有石油公司改制为股份公司，从此个人可以持有该公司股份和债务，同时还可以分享该公司利润。沙特政府仍将保留最终决定全国产量水平的权力。第三，确保公司内部财务报告符合潜在的上市地点的需求。第四，设立了一个投资者关系部门。第五，进行了油气储量的第一次独立认证等。

三、沙特阿美上市最新进展是什么？

今年 3 月，沙特能源部部长法利赫表示，沙特阿美石油公司的具体上市时间将从 2018 年下半年推迟到 2019 年。但多种迹象表明，沙特阿美上市已搁置。第一，沙特阿美公司内部负责 IPO 筹备工作的高层主管纷纷离职或转岗。当初主持日常 IPO 筹备工作的最高官员、为沙特阿美效力 30 年的首席财务官萨丹在 6 月离职；负责 IPO 计划的另外一个关键人物马阿舒克则另有他用。第二，与西方各大投行的联系终止。今年 1 月，阿美公司就 IPO 交易联系全球各大银行，JP 摩根大通、摩根士丹利、汇丰、高盛和花旗等及西方投行都做了大量准备工作。4 月，阿美公司停止向部分参与 IPO 的银行支付佣金，各方联系中断。第三，围绕沙特阿美 IPO 组建的财务顾问团队已经解散，工作重心转向沙特阿美收购沙特基础工业公司。

四、沙特阿美上市为什么遭搁置？

第一，业内人士对 IPO 将让阿美公司估值达 2 万亿美元有一些担心。有分析师认为，

该公司的股值仅为 1 万亿至 1.5 万亿美元，更有分析认为，沙特阿美上市仅可融资 500 亿至 750 亿美元，远低于 1000 亿美元的筹资目标。第二，沙特阿美在纽约、伦敦或香港的股交所上市将会使公司遭受较为严格的审查，法律风险较大。第三，局势生变，沙特阿美 IPO 紧迫性、重要性已然淡化。自去年年中以来，国际油价自 40 美元/桶低位附近一路走高，目前接近 80 美元/桶，增加了沙特的收入。另一方面，外媒表示，在此前沙特官方反贪腐调查当中，至少为国库追回了超过 1000 亿美元的资金。沙特领导人也不再将 IPO 视为募集资金的唯一方式。第四，沙特国王萨勒曼叫停。6 月，沙特国王萨勒曼介入沙特阿美上市事宜，在会见家族成员、银行家和前沙特阿美 CEO 等资深石油高管后决定搁置沙特阿美的 IPO 计划。

五、沙特下一步融资举措是什么？

沙特积极采取其他措施继续为推动沙特王储萨勒曼“愿景 2030”的经济转型计划融资。沙特已经通过向外国投资者出售国债获得了数十亿美元的资金。近期沙特股市又被纳入 MSCI 新兴市场指数，也预计将给沙特带来 200 亿美元的额外投资。此外，沙特采取的措施如下：第一，沙特阿美正寻求从本国最大主权财富基金——沙特公共投资基金(PIF)处购买石化生产商沙特基础工业公司(SABIC)70%的股权，这笔交易将给 PIF 注入数 700 亿美元计的资金，使其获得所需资源来推进创造就业并使沙特经济更加多元化的计划，包括在沙特西北部投资 5000 亿美元建立一个商业区。为此，沙特阿美就其 700 亿美元的债券融资与数家银行进行初期的讨论，预计这将成为中东最大的一笔交易。第二，PIF 积极筹集资金。一方面，准备选择多家国际银行借贷 110 亿美元。据悉，最多 16 家国际银行将参与本次银团贷款交易，近期，沙特主权财富基金据悉准备签署 110 亿美元贷

款，花旗、摩根大通和高盛是沙特主权财富基金的贷方。PIF 还计划独立筹集资金，最初的银团贷款为 60 亿美元至 80 亿美元。第三，沙特政府在未来的几年里还将出售 2000 亿美元的国有资产。

六、沙特阿美上市搁置的前景？

虽然沙特阿美上市暂遭搁置，但是现在沙特通过举债的方式来筹集资金，外国包括中国的金融机构等可考虑积极参与。未来，沙特政府致力于今后继续执行 IPO 计划，但未设具体日期。国王萨勒曼已指定王储穆罕默德以及能源、财政和经济大臣组成的委员会管理 IPO，“IPO 的性质和时机”因而将由委员会确定并提请沙特政府批准，沙特阿美未来上市进展值得密切关注。

浮在石油上的波斯湾（解亚娜）



波斯湾盆地为发育于阿拉伯板块之上的大型沉积盆地，是世界油气资源最丰富的地区。这里石油探明剩余可采储量占世界剩余可采储量的 47.6%，天然气探明剩余可采储量占全球的 40.9%，共有油气田 1841 个。波斯湾盆地包括伊朗、伊拉克、科威特、沙特阿拉伯、巴林、卡塔尔、阿联酋、阿曼 8 个国家。

盆地内主要开发项目

哈法亚油田位于伊拉克东南部。哈法亚项目 2010 年签约，是目前中国石油以作业者身份，在海外运作的产量规模最大的上游投资项目。

鲁迈拉油田为伊拉克最大油田，储量占伊拉克已探明储量的约 1/5。2009 年 6 月，中国石油与 BP 组成的联合体获得鲁迈拉油田作业权。

沧海变迁

【基底形成时期】前寒武纪至晚泥盆世，是波斯湾盆地的基底形成和内克拉通盆地时期，此时波斯湾盆地位于冈瓦那大陆，是古特提斯洋的被动大陆边缘。前寒武纪纳吉德走滑断裂的活动导致基底断裂、古隆起和盐盆的



广泛发育，对波斯湾盆地后期构造形态的形成具有深远意义。

【弧后盆地时期】这时阿拉伯板块整体处于克拉通内挤压构造背景，古特提斯洋板块向冈瓦那大陆边缘下俯冲，形成弧后裂谷和局部火山活动，至石炭纪时期，阿拉伯板块开始以拉张构造背景为主，并持续到中二叠世，导致伊朗地块与阿拉伯台地最终分离。

【被动大陆边缘时期】中二叠世开始，现今伊朗地区开始与阿拉伯板块分离，扎格罗斯裂谷开始形成，新特提斯洋也随之发育，古特提斯洋逐渐关闭。晚白垩世时期，阿拉伯台地发育了十分宽广的浅海陆架，沉积了以海相碳酸盐岩为主的生储盖配置关系很好的多套地层组合。

【活动大陆边缘时期】晚白垩世，阿拉伯台地开始从被动大陆边缘向活动大陆边缘转换，随着阿拉伯板块与欧亚板块的碰撞，扎格罗斯山脉开始隆升，新特提斯洋逐渐关闭，波斯湾地区形成了大型的前陆盆地，并发育成现今的地貌特征。

地质概述

炽热的阳光、广阔的沙漠、蔚蓝的大海、鳞次栉比的高楼大厦、浓郁的阿拉伯风情、繁荣的贸易、丰富的石油资源……波斯湾盆地像一颗耀眼的明珠，镶嵌在地中海和阿拉伯海之间。

波斯湾盆地是发育于阿拉伯板块之上，由阿拉伯盆地和扎格罗斯褶皱带共同组成的大型沉积盆地，是在历经亿万年、横跨南北半球的板块漂移旅行后，才最终抵达目前位置的。在盆地演化的旅程中，油气一直携手相依，伴随着盆地一起形成。

从大约 7 亿年前的晚元古代开始，阿拉伯、伊朗与非洲是一个完整的古陆地，称为

冈瓦纳古陆。此时，波斯湾盆地的北部是古特提斯洋，南部是陆地区域。由结晶岩、变质岩和火山碎屑岩构成的波斯湾盆地基底开始形成，同时在阿拉伯板块西部形成了阿拉伯地盾，是波斯湾盆地内碎屑岩沉积的主要物源区。这时还形成了阿拉伯板块中部的古隆起构造，如沙特的加瓦尔油田等都是在这类古隆起基础上发育形成。

在 6 亿年前的晚元古代至 3.7 亿年前的晚泥盆世时期，在海湾和阿曼地区内形成了多个盐盆，如霍尔木兹盐盆、阿曼盐盆等。现今阿曼境内的主要油气田的发育都是受这种盐盆控制。整个古生代，盆地沉积地层厚、埋藏深，主要以气藏为主。

进入 2.5 亿年前的中生代，伊朗—阿拉伯地块与阿拉伯板块开始分离，古特提斯洋关闭，伊朗—阿富汗地块与阿拉伯板块之间的新特提斯洋形成，波斯湾盆地进入一段较长时期的稳定沉积期。这段稳定期也是目前主要产油层系的沉积时期，如伊拉克、阿联酋等地区。在新特提斯洋两岸，区域和局部的海平面变化相对较频繁，造成了碳酸盐岩、泥岩的交替沉积，而阿拉伯板块内陆方向，主要以碎屑岩沉积为主。此时，波斯湾盆地所处的热带环境非常适合生物繁殖，形成了大量富含有机质的海相沉积物。这些富含有机质的沉积物经过长期的埋藏演化，生成大量油气。同时，大陆斜坡上适宜的阳光、盐度等条件，对生物礁的生长发育十分有利，形成了白垩系大量储集孔隙十分发育的优质礁滩相储层。目前波斯湾地区主要的油气产出，都是来自这个时期的沉积地层。

到了 6000 万年前的第三纪早期，欧亚板块发生碰撞，新特提斯洋缓慢关闭，扎格罗斯山脉开始隆起。现今的波斯湾逐渐形成并发育前陆盆地，同时在挤压作用影响下形成的背斜构造为后期油气充注提供了良好的储

集场所和圈闭条件。第三系沉积物在前陆盆地内也形成了分布广、厚度大的富含有机质和孔隙发育的沉积地层，形成油气聚集。在经历了古生代、中生代和新生代的叠加成藏后，大油海形成了。

专家解读

波斯湾盆地从二叠纪中期开始进入稳定的沉积时期，发育多套生储盖配置关系良好的沉积组合，温暖的沉积环境也使波斯湾地区发育丰富的造礁生物和其他有机物，海相碳酸盐岩是主要的储集层，具有很好的储集物性，且储层厚度大、埋藏浅。同时，深海-半深海沉积环境发育了大量优质的富含有机质的烃源岩，提供了很好的生油气基础。

在板块的运动过程中，基底断裂、盐岩活动和侧向挤压等多种构造作用，形成了大量幅度大、面积广的构造圈闭，也为中东地区丰富的油气聚集创造了有利条件。

2017年，中东地区日产石油405万吨，日产天然气1.8亿立方米，占世界总产量的27%，其油气储量更是巨大，占世界油气探明剩余可采总储量的44.9%，其中伊朗、沙特阿拉伯、卡塔尔、伊拉克、科威特和阿联酋均是世界油气储量排名前十的国家。

波斯湾盆地内石油和天然气主要分布在两个区域，一个是扎格罗斯山前褶皱前渊带内，总长度可达1800公里、宽400公里，包括伊朗西南部、伊拉克北部、叙利亚东北部和土耳其东南部。寒武系到第三系地层的沉积厚度达1.1万米，主要产层为第三系、白垩系和侏罗系地层。

另一个主要区域是阿拉伯台地东缘，包括沙特阿拉伯、科威特、伊拉克南部、巴林、卡塔尔、阿联酋，沉积厚度达5000米，主要产层为白垩系、侏罗系和二叠系地层，中东

地区有名的北方—南帕斯气田、加瓦尔油田、布尔甘油田等都是位于这个区域。

相关阅读：

一半是沙漠 一半是海水的迪拜



10月的迪拜，日光倾城，海风温柔。初识迪拜，是从空中开始。随着飞机下降，透过舷窗，映入眼帘的是漫无边际金黄浩瀚的沙漠，点缀其间的是寥寥生长、顽强不屈的树木和野草，而与沙漠相连的则是蔚蓝的大海。

迪拜，沙漠中的“奇迹之城”，作为当今世界发展最快的城市，扩张速度之迅猛令人称奇，四通八达的柏油马路、川流不息的轿车、鳞次栉比的摩天大楼、风格各异的清真寺，与之相伴的还有绿树成荫、芳草成坪。如果不是那一片片尚未建设的沙地，如果不是花草下面的沙子，人们很难相信这是一个建造在沙漠之中的现代化城市。这是个神奇的地方，沙漠与海洋共存，现代与传统共处，看似矛盾却又和谐，有一种剧烈碰撞的冲突感。

很多人会把迪拜错当成阿联酋的首都。其实不然，阿布扎比才是阿联酋的石油重镇和首都。漫步在滨海大道，阿布扎比国家石

油公司总部石油大厦作为城市最高的建筑物格外醒目。大厦不远处蔚蓝的大海，是大自然给这座城市的馈赠。阿布扎比地质历史上就是气候温暖的浅海环境，这里水生动植物丰富并有大范围、良好的储存构造，具备了形成和储藏石油的最佳条件，湾底与沿岸为世界上石油蕴藏最多的地区之一。

阿布扎比油气资源丰富，阿联酋 90%以上的石油开采活动集中在这里。阿布扎比石油分布相对集中，平均每个油田储量都为亿吨以上的超级大油田；开采条件也十分优越，多分布在海岸附近的海上和陆上，输油管运输距离短，原油外运方便，是世界石油开采成本最低的地区之一。

迪拜远没有阿布扎比那么幸运。1966 年发现石油后，巨额的石油收入曾让这枝“沙漠中的花朵”散发出夺目的光彩。但“躺在床上数石油美元”的好日子并没有过多久，上世纪 80 年代，迪拜石油几乎开采殆尽，石油不再为经济发展提供充足的“养分”。为此，迪拜审时度势，积极转型，致力于推行经济多元化政策，减少对石油产业的依赖，实现可持续发展。

交通枢纽作用和发达的旅游业，以及“高大上”的名气结合蓬勃的贸易业，给迪拜镀了层金光闪闪的“土豪金”，在世界范围内迅速提高了知名度。迪拜每年会举办上百次国际性大型展会、博览会、招商引资会，并成功申办了 2020 世博会。鉴于基础设施发达，政治经济稳定，社会治安良好，商业环境宽松，法律制度健全及开放包容的社会文化和辐射周边的区位优势，如今，迪拜已逐步成为中东地区的金融、商贸、物流、旅游中心和商品集散地，非石油产业在经济总量中的比重不断提高，目前已超过九成。

中国诞生 LNG 黑马油气公司(林天湖)

中国油气行业增加了一位特别的新成员。IDG 能源投资有限公司（简称“IDG 能源”）发布公告，与富士康科技集团唯一授权的供应链管理企业准时达国际供应链管理有限公司（“准时达”）及管理团队成立合资公司——上海准时达能源供应链有限公司（“准时达能源”），从事 LNG（液化天然气）罐箱物流业务。



极为引人关注的是，目前中国国内的 LNG 罐箱物流还处于相当初级的阶段，中国进口的 LNG 目前主要通过接收站转化成气体再通过管道运输。而 LNG 接收站大部分为中国三大石油公司所有，一定程度上限制了其他中小企业对 LNG 行业的参与。所以 LNG 罐箱物流一旦普及，有望对中国 LNG 行业形成颠覆甚至破除巨头垄断的局面。

在近两年中，LNG 可以说是全球油气行业最火爆的领域。尤其在中国，受国家清洁能源转型战略的影响，LNG 需求量出现超乎预期的大增。

为了满足国内激增的天然气需求量，中国近两年大幅提高了 LNG 的进口量。不仅仅国有石油公司在加紧 LNG 进口，国家也在大力鼓励民营企业参与 LNG 进口。但 LNG 进口存在一个较大的难题，就是 LNG 的接卸运输。目前中国进口 LNG 的接卸，主要通过 LNG 接收

站，而这在很大程度上限制了 LNG 进口量的增加。因为 LNG 接收站建设不仅需要上百亿元的投资、3~6 年的建设周期，而且选址也极为困难，运营管理需要极为专业的企业和人员。这使得中小企业，很难参与到 LNG 进口行业中。即便是有资金实力的企业，修建 LNG 接收站也要承担很大风险，投资决策也会十分谨慎。

而且即便有了 LNG 接收站，天然气的输送往往也需要通过三桶油的管道输送。这同样限制了中小企业对 LNG 的参与度。

不过 LNG 如果能够通过罐箱运输，可以直接利用一般的集装箱码头卸货，再通过铁路或公路运输，由此绕开了接收站和管道的问题。

目前，中国国内已有部分企业开展了 LNG 罐箱物流业务，但规模还不大。中石油旗下的昆仑能源大连 LNG 公司，在 2017 年试水了这一业务；2018 年 5 月，中集安瑞科和中国天然气也签署了协议，计划开展 LNG 罐式集装箱方面的合作。

IDG 能源与富士康此番合资成立的准时达能源，注册资本为 2 亿元，根据协议，IDG 能源投资、准时达及管理层同意出资不超过人民币 5 亿元，将分别持有准时达能源 39%、51%及 10%的股权。

IDG 能源作为近年来中国 LNG 行业的新玩家，开始布局 LNG 罐箱物流，预示着中国 LNG 产业格局变化的加深。

IDG 能源的主要股东为国内知名的投资者，曾投资过腾讯、百度等企业。近年来，IDG 能源将其资产重心转向了油气领域。

在过去短短两年时间中，IDG 能源业务不断扩张，迅速覆盖了油气上下游产业链。在 LNG 领域的布局，尤其突出。

在 2016 年，IDG 能源公司与美国 Stonegate 公司签订了协议，前者以 2.78 亿美元价格，收购了后者一处位于美国得克萨斯州油气资产 45%的权益，由此进入了上游油气投资领域。

在 2017 年 7 月，IDG 能源又以 1 亿元人民币价格，认购了江西九丰能源的股份，踏足天然气产业链。九丰能源是一家以清洁能源业务为主的公司，其下的九丰 LNG 接收站，是中国最早建成的民营 LNG 接收站。

随着中国天然气消费量的升温，IDG 能源在天然气领域的布局也在步步深入。在 2018 年 1 月，IDG 能源对外宣布，通过决议，富士康将斥资 14.85 亿港元（约合人民币 12.57 亿元），认购 14.85 亿股 IDG 能源新股，占 IDG 能源扩大后股本 24.37%。富士康由此成为其第二大股东。

IDG 能源表示，通过此次配股，可以为集团带来更充裕的资金，预计会用于投资天然气行业相关的价值链，包括液化天然气站项目及相关业务等。

接下来，IDG 能源又向 LNG 更上游的领域发起了进军。在 2018 年 2 月，IDG 能源的全资附属公司 Golden Libra Investment Limited 完成了对合伙公司 LNG Quebec Limited Partnership 权益的收购，作价 315 万美元。

LNG Quebec Limited Partnership 公司正通过其全资附属公司 GNL Quebec Inc.，开发位于加拿大的 LNG 出口站，其额定液化容量最高达每年 1100 万吨。该项目计划于 2020 年第四季度开始施工，预期于 2024 年第四季度出口首批液化天然气。

到 2018 年 6 月，IDG 能源又斥资 2820 万澳元（约合 1.668 亿港元），收购了 LNGL 公司 9.9%的股权，成为其第二大股东。

LNGL 公司主要于美国及加拿大从事开发 LNG 出口站项目，其参与的美国 Magnolia LNG 项目被视为现今世界上最可行的新建 LNG 出口站项目之一。而 Magnolia LNG 项目，是一个年产能可达到 800 万吨或更大规模的 LNG 出口站项目。

IDG 能源此番和富士康合作布局 LNG 罐箱运输产业，有望和其海外的 LNG 出口站、国内 LNG 接收站业务形成协同，强化其天然气业务产业链。



就在准时达能源成立的同时，公司首批 LNG 罐式集装箱已从加拿大出发。第一批和第二批试水测试共运输了 16 个罐箱，每个罐箱 17.5 吨。

目前业内专家普遍认为，LNG 罐箱运输可作为 LNG 接收站模式的有效补充。通过 LNG 罐箱运输，不仅可弥补天然气管网不足的问题，而且这种“一罐到底”的模式，可节省用户建设 LNG 储罐的成本。

2018 年 2 月，国家发改委提出的《液化天然气物流体系建设与创新研究》课题开题，业内专家指出，部分地区天然气供应出现紧张，除了气源因素外，在物流方面单纯依赖管道也存在因素。所以，建设我国 LNG 综合物流体系迫在眉睫。

如此趋势之下，LNG 罐箱运输产业将迎来利好。据了解，LNG 罐箱运输目前在美国、欧

洲等地区都已有应用，技术已达到一定程度的成熟，其推广难度相对较低。

IDG 能源和富士康联手在天然气领域的布局，俨然已成为油气行业一片独到风景。尽管二者踏足能源领域的时间都不算长，但也有其特有优势。

从过去两年的成长路径看，IDG 能源具备一定的跨国资产并购能力，这正好是对全球化能力要求极高的油气行业所需要的。而富士康作为全球 500 强企业之一，在资金、市场方面拥有巨大力量。

对于急需创新和转型的油气行业而言，这些全新参与者的加入，无疑带来了新的活力。



协会赞助

SPONSOR



West Lake Energy

West Lake Energy Corp. is a privately held Calgary-based intermediate oil and natural gas company focused on development and exploration in western Canada.

West Lake's operations are focused in the Provost medium oil region and the Lloydminster heavy oil region, which contain approximately 90% of the Corporation's production.

The Provost medium oil region is located along the eastern edge of Alberta between Township 36-43 and Range 1-6 W4M. The main producing areas in this region are Cadogan and Rosenheim, which target the Cummings and Dina zones at a depth of approximately 600 to 700 metres, resulting in medium gravity oil with a density of approximately 20 API. Sparky and Lithic channels are also targeted in the Sounding Lake, Rosenheim and Provost areas, with densities of approximately 22-28 API.

The Lloydminster heavy oil region is centered around the City of Lloydminster on the Alberta/Saskatchewan border. This region's production is predominantly heavy oil in the 12 to 16 API. Zones targeted include the Colony, Upper McLaren, Sparky, General Petroleum, Rex and Waseca at depths of 500 to 700 metres.

The remaining 10% of the Company's production is gas-weighted and located in West Central Alberta, Pincher Creek, and the Peace River Arch.

所有内容均来自网络和作者投稿，本刊仅提供平面载体供大家方便阅读。我们对文中观点保持中立，对所包含内容的准确性、可靠性或者完整性不提供任何明示或暗示的保证，不对文章观点负责。版权属于原作者。

All contents are from Internet and submissions. FLOW magazine only provides a convenient platform for everyone to read. We remain neutral on the text. We are not responsible for the accuracy, reliability or integrity of the contents contained. The copyright belongs to the original author.